

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – OCTOBRE-NOVEMBRE 2023



100 bucket list of the dead. Volume 9 **scénario Haro Aso, dessin Kotaro Takata**

Kana (Big Kana)

Akira et ses amis débarquent à Osaka afin de découvrir si la rumeur de vaccin contre les zombies est fondée ou non. Mais dans cette ville, les créatures semblent différentes de celles du reste du Japon. Ils sont sauvés par Takemina, un ami d'Akira et de Kencho.



100 bucket list of the dead. Volume 10 **scénario Haro Aso, dessin Kotaro Takata**

Kana (Big Kana)

Takemina essaie de sortir Akira de son obsession pour l'argent. Le groupe d'amis se rend ensuite à Kyoto. Les garçons partent discrètement découvrir le quartier des geishas, mais la zone est envahie par les zombies.



Animal Jack. Volume 8, Un tout petit monde **scénario Kid Toussaint, dessin et couleurs Miss Prickly**

Dupuis

Suite des aventures de Jack, un enfant muet doté d'un pouvoir extraordinaire, celui de se transformer en n'importe quel animal. Quand il se rend compte que Floche, son amie luciole, a disparu, il part à sa recherche, transformé en ver luisant. Mais il tombe dans une toile d'araignée. Prisonnier, minuscule et sans défense, il s'aperçoit qu'il ne peut plus se transformer.



Astérix. Volume 40, L'Iris blanc **scénario Fabcaro, dessin Didier Conrad**

Albert René

Jules César utilise les préceptes de l'Iris blanc pour remotiver ses troupes encadrant le village gaulois qui résiste toujours. Cette école de pensée prône une vie saine et l'épanouissement personnel. Ces idées ne tardent pas à atteindre le village d'Astérix, divisant ses habitants.



Bellatrix : les mondes d'Aldébaran. Volume 1 **Leo**

Dargaud

Aidées par les Avarants et la coalition galactique, Kim et Manon partent en mission sur Bellatrix afin d'observer les moeurs de cette société qui vit dans des conditions similaires à celles de la Terre au début du XIXe siècle et que semble menacer un retour à l'obscurantisme. Sur place, elles rencontrent Narene Ever, la femme qui dirige le mouvement d'opposition.



La bête. Volume 2

scénario Zidrou, dessin Frank Pé

Dupuis

Suite et fin du diptyque mettant en scène un Marsupilami qui, arrivé dans la banlieue de Bruxelles, est recueilli par François, un jeune garçon féru d'animaux.



Ceux qui me touchent

scénario Damien Marie, dessin & couleurs Laurent Bonneau

Bamboo (Grand angle)

En l'absence d'un conte à lire pour endormir sa petite fille de 5 ans, un quadragénaire explore, aux côtés de cette dernière, le processus de la création artistique à travers l'invention d'une histoire fantastique.



Le convoyeur. Volume 3, Ces ténèbres qui nous lient

scénario Tristan Roulot, dessin & couleurs Dimitri Armand

Le Lombard

Scientifique devenue sorcière aux yeux du monde, Minerva s'est jurée de sauver Kivan, l'homme qu'elle aime, nommé le Convoyeur. Pour mener à bien sa mission, elle s'est adjointe les services du Renifleur.



Le convoyeur. Volume 4, La saison des spores

scénario Tristan Roulot, dessin & couleurs Dimitri Armand

Le Lombard

Minerva a libéré Kivan mais l'esprit de ce dernier appartient toujours à la reine des convoyeurs. La scientifique n'a d'autre choix que de retrouver le cargo et tuer la souveraine alors qu'elle est poursuivie par plusieurs groupes qui veulent l'assassiner. Fin de la série.

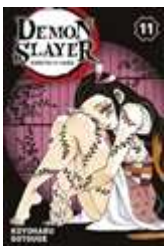


Dad. Volume 10, Multi daddy

Nob

Dupuis

Dad repart vivre chez ses parents, laissant ses filles se débrouiller toutes seules. Mais les caractères respectifs de Panda, Ondine, Roxane et Bébérénice semblent incompatibles.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volume 11

scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

Uzui a annoncé qu'il savait comment porter le coup de grâce au duo de la sixième lune supérieure mais le combat est loin d'être gagné. Pendant ce temps, Daki et Gyutaro attaquent les démons avec fureur.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volume 12
scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

Un démon de la lune est battu, ce qui provoque la colère de Muzan. Il ordonne alors d'intensifier l'attaque contre les pourfendeurs. Le sabre de Tanjiro est brisé lors de la bataille contre Dahi et Gyutaro. A la recherche d'une nouvelle arme, il visite le village caché des forgerons où se trouve Haganezuka.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volume 13
scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

Les lunes supérieures Gyokko et Hantengu ont trouvé et attaqué le village des forgerons de sabres. Tanjiro, Genya et Nezuko affrontent Hantengu tandis que Tokito, le pilier de la brume, voit le forgeron Kotetsu se faire attaquer par un démon.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volume 14
scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

Les avatars de la quatrième lune supérieure ont fusionné pour attaquer Tanjiro, qui doit alors mener un combat difficile. Tokito, le pilier de la brume, a retrouvé la mémoire pendant son duel contre Gyokko.



Demon slayer : Kimetsu no yaiba. Volume 15
scénario et dessin Koyoharu Gotouge

Panini manga (Shonen)

L'aurore approche et galvanise les pourfendeurs après une nuit de lutte. Tanjiro a localisé le corps originel et se lance à sa poursuite. Si les rayons du soleil sont les alliés des pourfendeurs, ils sont mortels pour Nezuko. Tanjiro est donc confronté à un dilemme, soit protéger sa soeur et abandonner sa quête, soit la sacrifier pour vaincre la lune supérieure.



La faune symbolique. Le renard rusé
Servais, texte Adrien de Prémorel

Dupuis

Une jeune femme se livre à une cérémonie chamanique, espérant découvrir son animal-totem par le biais d'un dessin automatique réalisé au cours d'une méditation. Ce dernier se révèle être le renard. Suivi d'un texte sur le renard en Ardenne.



La fortune des Winczlav. Volume 3, Danitza 1965
scénario Jean Van Hamme, dessins Philippe Berthet

Dupuis

Nerio Winch parvient à récupérer les champs pétrolifères autrefois concédés aux Cherokees. Avec son frère de lait Sid, il n'hésite pas à verser dans l'illégalité pour réussir. Au Monténégro, Jovan et Aliana Winczlav subissent la répression de Tito. Dernier tome d'une trilogie révélant sur trois générations les origines de la fortune de Nerio Winch, dont Largo est l'héritier et le fils adoptif.



Le jardin des fées. Volume 2, La petite reine
scénario Audrey Alwett, dessins Nora Moretti

Drakoo

Devenue la reine de la ruche, Marigold nomme Lucie bergère et ordonne la fuite du jardin. La vieille reine trépasse, emportant avec elle la malédiction qui dissimulait les fées aux chasseurs. Les voilà jetées sur les routes tandis qu'Achille, le cousin de Lucie, a piégé deux fées et avance très vite dans ses découvertes.



Je suis leur silence : un polar à Barcelone
Jordi Lafebre

Dargaud

Pénélope demande à Eva Rojas, sa psychiatre, de l'accompagner à Can Monturos, le domaine viticole familial. Pendant le séjour, lorsqu'un membre de la famille est retrouvé assassiné, les soupçons se portent rapidement sur Eva. Cette dernière n'a alors plus qu'une idée en tête, tout faire pour prouver son innocence.



Lady S. Volume 16, Missions suicides
scénario de LF Bollée, dessin de Philippe Aymond

Dupuis

Suite des aventures de Lady S, une espionne de haut vol, qui s'oppose à différents groupes.



Little monsters. Volume 2
scénario Jeff Lemire, dessin & couleur Dustin Nguyen

Urban comics (Urban indies)

Sur une Terre peuplée seulement de vampires, qui vivent une existence d'émerveillement permanent parmi les ruines de l'humanité, un groupe est soudain confronté à un événement venu déstabiliser son unité et mettre fin à une ère d'innocence. Dernier volume de la série.



Loire

Etienne Davodeau

Futuropolis

Louis reçoit une invitation d'Agathe, une femme qu'il n'a jamais oubliée bien qu'elle ne lui ait jamais donné de nouvelles. Intrigué et ému par le souvenir des quelques années passées avec elle au bord de la Loire, il ne résiste pas à l'idée de revenir près du fleuve et auprès d'Agathe, qui a réservé une surprise aux gens qui l'ont aimée.



Madeleine, résistante. Volume 2, L'édredon rouge

scénario JD Morvan & Madeleine Riffaud, dessin Dominique Bertail

Dupuis (Aire libre)

La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grand reporter après la guerre, s'engageant contre le colonialisme.



Les mémoires du dragon Dragon. Volume 2, Belgique, c'est chic

scénario Nicolas Juncker, dessin Simon Spruyt

Le Lombard

La Belgique s'est libérée de l'oppression autrichienne grâce à l'armée française. Le dragon Pierre-Marie Dragon imagine tirer profit de la situation en volant des oeuvres d'art belges.

Malheureusement, les Autrichiens contre-attaquent et les Belges se rebellent. Pierre-Marie est sur ses gardes face aux dangers qui le menacent.



Mortelle Adèle. Volume 20, J'apocalypse grave !

scénario Mr Tan, dessin Diane Le Feyer

Mr Tan & Co

De nouvelles aventures d'Adèle, dans lesquelles un secret au sujet de l'héroïne est enfin révélé.



Le nom de la rose. Volume 1

Milo Manara, auteur de l'idée originale Umberto Eco

Glénat (24X32)

En 1327, des bandes d'hérétiques rebelles à toute autorité sillonnent les royaumes chrétiens et font à leur insu le jeu des pouvoirs. Parvenu à une abbaye entre Provence et Ligurie, l'ex-inquisiteur Guillaume de Baskerville, accompagné de son secrétaire, est prié par l'abbé d'élucider la mort d'un moine. En sept jours, au rythme des heures canonicales, adviennent crimes, stupre, vice et hérésie.



L'ombre des Lumières : lettres du chevalier de Saint-Sauveur. Volume 1, L'ennemi du genre humain
scénario Alain Ayroles, dessin Richard Guérineau

Delcourt

Retrouvée dans les tiroirs d'un secrétaire, la correspondance du chevalier Justin Fleuri de Saint-Sauveur révèle, à travers les détails de sa vie de libertin et ses infortunes, les vices du siècle des lumières.



L'or des Belges. Volume 2

scénario Pierre Boisserie et Philippe Guillaume, dessin et couleur Stéphane Brangier

Dargaud

La suite des aventures des quatre acolytes, un SAS, un ex-officier français, un mécanicien alcoolique et un indépendantiste ivoirien, sur les traces du trésor belge dérobé par les nazis et convoyé en direction de Berlin. Avec un dossier sur les faits réels ayant inspiré l'histoire. Fin du diptyque.



Pico Bogue. Volume 15, Les heures et les jours

scénario Dominique Roques, dessin Alexis Dormal

Dargaud

Ana Ana est furieuse, Norma s'interroge sur l'amour, quant à Mamite et Papic, ils tentent de maîtriser Internet.



Les piliers de la terre. Volume 1, Le rêveur de cathédrales

scénario Didier Alcante, dessin Steven Dupré, d'après l'oeuvre de Ken Follett

Glénat (24X32)

Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, Ellen, une jeune femme rebelle et solitaire qui vit dans la forêt avec son fils Jack, sauve in extremis Tom, un modeste maçon. Cette rencontre change leur destin à jamais.



Shi. Volume 6, La grande puanteur

scénario Zidrou et Homs, dessin et couleurs Homs

Dargaud

Londres, 1858. Jay attend son jugement en prison tandis que Kita et Senseï se remettent de leurs blessures. Une vague de chaleur assèche la Tamise et menace de relancer l'épidémie de choléra. Les Angry Mothers projettent d'enlever le fils de la reine Victoria, de se battre pour la fin du travail des enfants et de rechercher la fille de Jay.

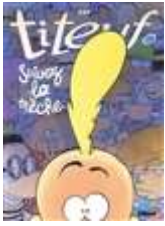


Tango. Volume 7, La flèche de Magellan

scénario Matz, dessin Philippe Xavier

Le Lombard

Les aventures de John Tango se poursuivent aux Philippines. Accompagné de Mario, il se lance à la recherche de reliques oubliées, notamment du casque de Magellan et de la flèche qui l'a tué.



Titeuf. Volume 18, Suivez la mèche

Zep

Glénat (Tchô !)

Titeuf se frotte aux questions contemporaines telles que l'environnement, les réseaux sociaux, les dangers d'Internet et la science. Il affronte les équations impossibles, se confronte aux monstres de la vraie vie et se questionne sur l'amour et le désir.



Urbex. Volume 3, La fin des cauchemars

scénario Vincent Dugomier, dessin Clarke

Le Lombard

Depuis quelque temps, Alex ne rêve plus que de morts. Julie et lui savent que la seule manière de mettre fin à ses cauchemars est de se rendre à la villa Pandora, où leurs inconscients, leurs peurs et leurs souffrances ont fusionné. Entre ses murs, il leur faut comprendre les noirs secrets des jumelles Isadora et Marie-Jeanne, dont la psyché hante toujours la villa.



Le veilleur des brumes. Volume 3, Retour à la lumière

scénario Robert Kondo, dessin Dice Tsutsumi

Grafiteen

Pierre, Roxane et Roland tentent de protéger Val-de-l'Aube en suivant une piste laissée par le dieu Taupe. Alors que Pierre retrouve enfin son père, il découvre que ce dernier a tout sacrifié pour lutter contre les brumes, notamment son fils. Dernier volume de la série. Adaptation en bande dessinée du court-métrage The dam keeper.
