

NOUVEAUTÉS BANDES DESSINÉES – MARS-AVRIL 2020



Amazonie. 5 / scénario Léo et Rodolphe, dessin Marchal (Dargaud)

En 1949, tandis que la forêt amazonienne livre ses derniers secrets sur les origines de l'étrange créature aux pouvoirs surnaturels, miss Austin et Délio découvrent le sous-marin allemand échoué qu'ils recherchaient. Mais ils ne sont pas les seuls à le convoiter. Les services secrets allemands et les anciens dignitaires nazis les suivent de près.



Aristophania. 2 : Progredientes / scénario Xavier Dorison, dessin Joël Parnotte (Dargaud)

Basile, Victor et Calixte ont retrouvé leur mère, Adèle Francoeur, mais son état est inquiétant : le Roi banni l'a recouverte de calamyrhs, de puissants catalyseurs empêchant l'énergie de regagner son corps. Avec une telle arme en sa possession, il pourrait aisément gagner la guerre contre le royaume d'Azur. La reine donne sept jours à Aristophania pour trouver et détruire la source de ce pouvoir.



Ascender. 1 : La galaxie hantée / scénario Jeff Lemire, dessin Dustin Nguyen (Urban comics – Urban indies)

La magie reprend ses droits suite au départ des machines, dans un univers en grande partie détruit. Mila, une petite fille, se lance dans une quête épique pour retrouver le peuple robot et son légendaire messie, le petit Tim-21. Suite de la saga *Descender*.



Assassin's creed : Bloodstone. 1 / scénario Guillaume Dorison, dessin Ennio Bufi (Les Deux royaumes)

Tomo est l'un des plus jeunes membres d'une cellule d'assassins japonais. Plutôt technicien spécialiste du hacking que combattant invétéré, il identifie un détournement massif de données opéré par une clinique en Suisse. Son enquête le mène sur les traces d'une autre cellule qui cherche à mener à bien un projet initié lors de la guerre du Vietnam.



Assassin's creed : Bloodstone. 2 / scénario Guillaume Dorison, dessin Ennio Bufi (Les Deux royaumes)

Tomo tente de retrouver Boris Pash en explorant les mémoires d'Aleksei Gavrani. Ce dernier se retrouve au cœur d'une traque meurtrière dans la jungle durant la guerre du Vietnam.



Assassin's creed : Conspirations. 1 : Die Glocke / scénario Guillaume Dorison, dessin Jean-Baptiste Hostache (Les Deux royaumes)

En Europe, durant la Seconde Guerre mondiale. En marge de la course à la bombe atomique, l'histoire d'Eddie Gorm et de son intégration dans la Confrérie des assassins, tandis qu'il infiltre les Templiers pour déjouer leur plan de création d'une arme dévastatrice.



Assassin's creed : Conspirations. 2 : Le projet Rainbow / scénario Guillaume Dorison, dessin Patrick Pion (Les Deux royaumes)

La suite de l'histoire d'Eddie Gorm et de son intégration dans la confrérie des Assassins, durant la Seconde Guerre mondiale.



Blue au pays des songes. 1 : La forêt envahissante / Davide Tosello (Vents d'ouest – Jeunesse)

Blue est une petite fille comme les autres. Un jour, un avion en papier frappe la fenêtre de sa chambre et lui apporte un étrange colis. Elle bascule alors dans un monde de ténèbres où le gardien d'une forêt malveillante a enfermé les songes et leurs propriétaires. Blue doit affronter ses propres peurs pour délivrer les prisonniers.



Chaplin. 1 : En Amérique / scénario Laurent Seksik, dessin David François (Rue de Sèvres)

Octobre 1912. Charles Spencer Chaplin débarque aux Etats-Unis, prêt à conquérir Hollywood.



Châteaux Bordeaux à table ! 1 : Le chef / scénario Corbeyran, dessin Espé (Glénat – Grafica)

Alexandra Baudricourt décide d'ouvrir un restaurant sur l'île du domaine familial du Chêne Courbe. Grâce à la gestion de cette nouvelle activité, que ce soit en cuisine ou en salle, elle découvre les différentes particularités du monde de la restauration.



Châteaux Bordeaux à table ! 2 : Le second / scénario Corbeyran, dessin Espé (Glénat – Grafica)

La Chartreuse, le restaurant ouvert par Alexandra sur l'île du domaine Baudricourt, tourne bien. Thomas, le chef, prend ses marques et commence à se sentir à l'aise. Mais Nathalie, la maîtresse de François pistonnée pour le poste de second, n'a pas renoncé à son ambition de le détrôner. En cuisine, les deux personnalités s'affrontent. Chacune semble cacher un lourd secret.



Les chroniques d'Under York. 2 : Possession / scénario Sylvain Runberg, dessin Mirka Andolfo (Glénat – Log-in)

La suite des aventures d'Alison Walker, 22 ans, jeune peintre prometteuse de Manhattan mais aussi sorcière appartenant à une famille vivant dans les souterrains de New York, l'Under York.



La chute. 1 / Jared Murali (Futuropolis)

Le virus de la grippe décime la population. Liam vient de perdre son épouse, infirmière. Il doit s'occuper seul de ses deux enfants, dans un contexte de crise globale : l'économie est au plus mal, les politiques ne gèrent plus rien, la situation sociale est explosive et la catastrophe sanitaire est en cours. L'infortuné trio tente de fuir le pire, mais la descente aux enfers les menace.



Le cœur d'Yildirim / scénario Valérie Chappellet, dessin Marc-Antoine Boidin (Delcourt – Jeunesse. Les enfants gâtés)

Lucas et sa petite soeur Virginie ont pris la mer sur une frêle embarcation pour fuir l'orphelinat et échapper à sa directrice. Repêchés par un navire, ils découvrent que son capitaine est un fantôme cruel condamné à errer en quête de son cœur que la reine des sirènes lui a arraché par vengeance. Avec un jeu de cartes à détacher.



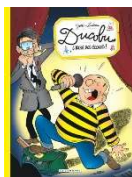
Le dernier Atlas. 1 / scénario Fabien Vehlmann et Gwen de Bonneval, dessin Tanquerelle (Dupuis)

Ismaël Tayeb est lieutenant dans un gang criminel. Le chef lui fait une offre qu'il ne peut refuser : trouver une pile nucléaire. Pour cela, il doit remettre en marche le dernier Atlas, un immense robot français. Au même moment, Françoise Halfort, ancienne reporter de guerre, fait une découverte écologique majeure capable de bouleverser l'équilibre du monde sur le lieu d'une catastrophe nucléaire.



Django Main de feu / scénario Salva Rubio, dessin Efa (Dupuis – Aire libre)

Une bande dessinée retraçant la jeunesse du musicien de jazz, mettant en scène sa passion et son obstination. De la musique au jazz, du violon au banjo puis à la guitare, la destinée de Django est celle de sa main de feu, mutilée dans l'incendie de sa caravane, à Saint-Ouen, à l'automne 1928, et habitée par le duende qui brûle dans l'âme de l'artiste manouche.



L'élève Ducobu. 25 : L'idole des écoles ! (Le Lombard)

Ducobu se met en tête d'utiliser la musique pour amadouer sa voisine de classe, ce qui ne plaît pas vraiment à Mademoiselle Rateau qui enseigne cette matière. Avec des strips en bonus et un reportage sur les coulisses du film Ducobu 3.



Les elfées. 9 / scénario Serge Carrère et Weissengel, dessin Dollphane (Dargaud)

La suite des aventures des quatre adolescentes qui doivent défendre le petit peuple des fées contre les dangers qui les menacent. Les elfées arrivent au Mali et prennent la direction du pays Dogon.



Les elfées. 10 / scénario Serge Carrère et Weissengel, dessin Elisa Ferrari (Dargaud)

Après sa séparation d'avec Tetsuo, Izel noie son chagrin dans la musique. A l'écoute des mélodies de F. Chopin, elle ressent leur influence magique et décide d'en parler à ses amies. Avec Lou, Yoshi et Nina, elle part à la recherche des premières elfées pour savoir si elles ont inspiré d'autres personnes.



Les elfées. 11 / scénario Serge Carrère et Weissengel, dessin Elisa Ferrari (Dargaud)

Les Strygeurs complotent pour mettre fin à l'existence des Elfées. Ils font appel aux Fomoirés, menés par le terrible Balor. Mi-monstres, mi-dieux, ces créatures deviennent incontrôlables et sèment la terreur parmi le petit peuple de la forêt.



Elza. C'est quand tu veux, Cupidon ! / scénario Didier Lévy, dessin Catherine Meurisse (Sarbacane – Les petits sarbac')

Entre sa copine Molly Molotov qui joue les bombes sexuelles et son fidèle amoureux transi Robert-Louis, Elza rêve au grand amour.



La famille Vieillepierre. Lucie et l'énigme du Sphinx / Joe Todd-Stanton (Sarbacane)

Lucie part à la recherche de son père, Arthur, un aventurier qui a disparu en Egypte. Pour le sauver, elle doit résoudre l'énigme du Sphinx en sollicitant l'aide des dieux égyptiens.



La fille de l'Exposition universelle. Paris 1855 / scénario Jack Manini, dessin Etienne Willem (Grand angle)

1855. Un complot vise Napoléon III qui s'apprête à inaugurer la première Exposition universelle. Julie Petit-Clou, une jeune fille de 12 ans qui a des dons de divination, est chargée de l'enquête.



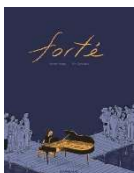
La fille de l'Exposition universelle. Paris 1867 / scénario Jack Manini, dessin Etienne Willem (Grand angle)

1867. Julie Petit-Clou, une voyante de 24 ans, est amoureuse de Julot, un pilote de bateau-mouche. Celui-ci utilise la jeune fille pour mener le tsar Alexandre II et Napoléon III jusqu'à l'île de Billancourt, afin qu'ils visitent l'annexe agricole de l'Exposition universelle de Paris. Il espère ainsi obtenir une promotion. Mais certains de ses clients rêvent de faire supprimer le bateau-mouche.



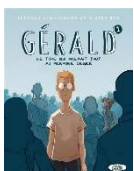
Flipette & Vénère / Lucrèce Andreae (Delcourt – Encrage)

Clara, surnommée Flipette, est une jeune fille mesurée, réfléchie et anxieuse, incapable de trouver du sens à sa pratique de photographe. Axelle, alias Vénère, préfère aller au front et se confronter à l'action. Les disputes entre les deux sœurs reflètent les souffrances d'une génération qui oscille entre résignation et espoir obstiné.



Forté / scénario Manon Heugel, dessin Kim Consigny (Dargaud)

Flavia, originaire de la favela de Belém, découvre le piano après le décès tragique de son père alors qu'elle n'a que 6 ans. Prodige, elle obtient une bourse pour étudier à la prestigieuse Ecole normale de musique de Paris. Malgré son talent, elle fait face à bien des obstacles.



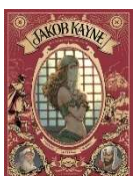
Gérald. 1 : Le type qui prenait tout au premier degré / scénario Léopold Lemarchand, dessin Mister Box (M. Lafon)

Les aventures de Gérald, un garçon qui prend absolument tout au premier degré. Amoureux de Juliette, il est prêt à tout pour la séduire.



Goblin's. 10 : La révélation de l'élú / scénario Tristan Roulot, dessin Corentin Martinage (Soleil)

Les Goblin's attendent le message de l'élú aux cheveux de coton, qui doit leur délivrer la parole divine et les conduire de victoire en victoire.



Jakob Kayne. 2 : Le maître de l'oubli / scénario Sylvain Runberg, dessin Matteo Guerrero (Le Lombard)

En dépit des mises en garde de son frère, Jakob est décidé à libérer Victoria, la jeune femme prisonnière du sultan des Omeykhims. Il se fait passer pour un marchand afin de pénétrer dans la forteresse alors qu'un complot se trame contre le maître des lieux.



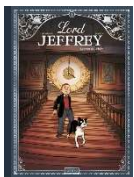
Jupiter's circle / scénario Mark Millar, dessin Wilfredo Torres, Davide Gianfelice, Chris Sprouse (et al.) (Panini comics – Best of fusion comics)

Le récit des aventures et des secrets des héros de la série *Jupiter's legacy*, plusieurs années auparavant.



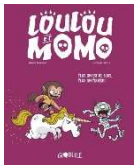
Kidz. 2 / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Jocelyn Joret (Glénat)

Polly et Sue ont intégré la bande de Ben. L'arrivée des deux filles perturbe l'organisation du groupe d'adolescents. De plus, le dernier zombie qu'ils ont attaqué portait une muselière, un détail qui les pousse à s'interroger sur l'existence d'un chef des zombies qui les contrôlerait.



Lord Jeffrey. 1 : Le train de 16h54 / scénario Hemberg, dessin Hamo (Kennes)

Edimbourg, 1958. Cela fait maintenant quatre mois que David Archer, parti en voyage à Londres, a disparu. Pour Scotland Yard, tout porte à croire que l'homme a abandonné son épouse et son fils pour une femme plus jeune. En revanche, Jeffrey, 13 ans, est persuadé qu'il est arrivé quelque chose à son père. Il décide de mener sa propre enquête avec pour seul allié son chien Sherlock.



Loulou et Momo. 2 : Plus on est de fous, plus on pourrit ! / scénario Hervé Eparvier, dessin Mickaël Roux (Tourbillon – Globulle)

Les histoires loufoques d'une momie et d'une louve-garou dans un univers peuplé de zombies, de vampires et d'autres créatures plus ou moins pacifiques.



Le loup en slip. 4 : Le loup en slip n'en fiche pas une (Dargaud)

La brigade anti-loup mène l'enquête afin de découvrir d'où provient l'argent qui permet au Loup, qui ne travaille pas, de s'acheter des bobuns. Eloge d'une vie quotidienne fondée sur la solidarité et non sur l'économie du travail.



Lucienne ou Les millionnaires de la Rondière / scénario Aurélien Ducoudray, dessin Aris (Bamboo – Grand angle)

Lucienne vit paisiblement avec son mari Georges dans le petit village de La Rondière où elle surmonte le deuil de son fils unique en parrainant des enfants défavorisés. Sa vie change le jour où elle apprend qu'elle a remporté le premier prix du concours organisé par les magasins Outillor. Avec les 200.000 euros gagnés, elle a de quoi aider tous les enfants nécessiteux du monde.



Lulu et Nelson. 1 : Cap sur l'Afrique / scénario Charlotte Girard et Jean-Marie Omont, dessin Aurélie Neyret (Soleil – Métamorphose)

En 1964 à Naples, Lucia vit avec son père Roberto et son lion Cyrus dans une troupe de cirque. Après un terrible incendie, elle fugue et embarque pour l'Afrique du Sud. Son père la rattrape de justesse et c'est ensemble qu'ils découvrent un pays inégalitaire.

Roberto se fait arrêter en prenant la défense de Nelson, un jeune garçon noir. Ce dernier et Lucia sont désormais unis dans un même combat.



Ma vie dans les bois. 7 : Le retour du printemps / Shin Morimura (Akata – L)

Malgré des années à vivre dans les bois, Shin et Miki restent émerveillés par l'éveil de la faune et de la flore au retour du printemps. Miki demande à son époux de lui construire un nouveau loft pour pouvoir profiter de ses loisirs dans le calme.



Macbeth, roi d'Écosse. 1 : Le livre des sorcières / Thomas Day, d'après William Shakespeare (Glénat)

A l'instigation de sa femme, Macbeth a tué le roi d'Ecosse, Duncan, son hôte. Devenu roi, il fait assassiner son ami Banquo. Désespéré, en proie aux remords, il est victime d'hallucinations dans lesquelles il voit les fantômes des morts revenir. Une adaptation

en BD de la pièce, enrichie d'éléments issus de la légende écossaise.



Maison Ikkoku. 1 / Rumiko Takahashi (Delcourt – Tonkam)

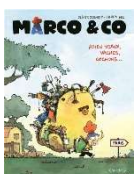
Yusaku Godaï, étudiant raté, vit à la maison Ikkoku, une pension de famille dont les locataires passent le plus clair de leur temps à faire la fête. Selon lui, le bruit et les nuisances sont à l'origine de ses échecs scolaires. Le jour où il se décide à partir, arrive Kyoko Otonashi, une jeune femme de 20 ans, veuve, qui se présente comme la nouvelle concierge. Il tombe aussitôt amoureux d'elle.



Le maître chocolatier. 2 : La concurrence / scénario Corbeyran et Bénédicte Gourdon, dessin Chetville (Le Lombard)

Le succès de la boutique d'Alexis et Benjamin attise la jalousie de leurs adversaires qui s'activent dans l'ombre. Soudainement privés de certaines fournitures, ils se retrouvent incapables d'assurer leur production. Le magasin est menacé de fermeture mais les deux

amis ne manquent pas d'idées pour échapper à cette sombre perspective. Avec un dossier sur l'huile de palme en fin d'ouvrage.



Marco & Co. 1 : Adieu veaux, vaches, cochons... / scénario Olivier Jouvray, dessin Sylvain Bec (Gallimard)

Marco vit dans la ferme de ses parents, mais rêve de devenir dessinateur. Lorsqu'il est accepté dans une école de dessin à Paris, il emménage chez sa grand-mère Cloclo.



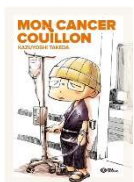
Mausart / scénario Thierry Joor, dessin Gradimir Smudja (Delcourt – Jeunesse)

Mausart vit à l'intérieur du piano du musicien officiel de la cour, un loup nommé Salieri. Profitant de l'absence de ce dernier, la petite souris joue de l'instrument. Le couple royal entend la mélodie et le roi demande à Salieri de rejouer le même air pour l'anniversaire de la reine. Pour sauver les apparences, ce dernier doit contraindre Mausart à le remplacer en cachette.



Les mini-récits Schtroumpfs. 6 : Le centième Schtroumpf / Peyo (Dupuis jeunesse)

Pour célébrer la fête de la lune qui a lieu tous les 654 ans, cent Schtroumpfs doivent entamer à minuit une danse lunaire. Mais ils ne sont que 99.



Mon cancer couillon / Kazuyoshi Takeda (Pika – Pika graphic)

Un récit autobiographique. A 35 ans, Kazu, auteur de manga, découvre qu'il a un cancer du testicule. Hospitalisé en soins de longue durée, il enchaîne les opérations jusqu'à l'ablation et les traitements douloureux. Il évoque également ses rencontres avec d'autres malades.



Les mondes cachés / scénario Filipp, dessin Camboni (Humanoïdes associés)

Une nouvelle aventure de Grégoire, un adolescent doté de pouvoirs. Devenu mage, il a la lourde responsabilité de maintenir la cohabitation entre le monde des hommes et celui des créatures magiques.



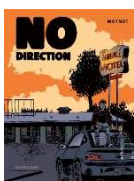
Nanny Mandy. 3 : Dans le cœur de Célia (Kennes)

La suite des aventures de Mandy, une jeune baby-sitter dont la mère est d'origine anglaise.



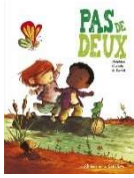
Nelson. 22 : Super furax / Bertschy (Dupuis)

Nelson, le petit diabolotin orange, gâche la vie de Julie, jeune et jolie célibataire, et de Floyd, son labrador.



No direction / Emmanuel Moynot (Sarbacane)

La cavale sanglante de deux tueurs en série, Jeb et sa petite amie Bess, dans une Amérique déglinguée et crasseuse. En vingt chapitres de huit pages, ils croisent le destin d'une galerie de personnages. Tandis que les cadavres s'accumulent sur leur route, Brett Edmund, le shérif adjoint de Sugar Grove, et l'agent spécial Thompson, jolie blonde venue de l'Est, mènent l'enquête.



Pas de deux / scénario Delphine Cuveele, dessin Dawid (Editions de la Gouttière)

Deux enfants font connaissance et se lient d'amitié en poursuivant une petite souris verte.



La pension Moreau. 3 : La chasse à l'enfant / scénario Benoît Broyart, dessin Marc Lizano (Éditions de la Gouttière)

Emile, Paul, Victor et Jeanne se sont enfuis de la pension Moreau et se réfugient au coeur de la forêt, en haut d'un grand arbre. Ils se préparent à affronter la colère du directeur de l'établissement qui, accompagné des professeurs, entend bien les ramener.

Dernier tome de la série.



Peurs bleues / Mathou (Delcourt)

L'auteure se raconte pour mieux se moquer de son anxiété et de ses nombreuses peurs, comme prendre l'avion, dire non ou subir le jugement des autres. Un album pour apprendre à relativiser et à rire de ses angoisses.



La quête de l'oiseau du temps : avant la quête. 6 : Kryll / scénario Serge Le Tendre et Régis Loisel, dessin David Etien (Dargaud)

Le chevalier Bragon poursuit son périple au coeur des terres éclatées de La Marche et affronte la secte de l'ordre du Signe, de plus en plus menaçante. Il peut compter sur l'aide de Bulrog, qu'il forme aux armes. La Conque de Ramor, protégée par les habitants de la cité des Gris-Grelets est menacée, devenant un objet de convoitise et un enjeu pour chaque camp.



Les reines de sang. Cléopâtre, la reine fatale. 3 / scénario Marie et Thierry Gloris, dessin Joël Mouclier (Delcourt – Histoire & histoires)

Lors de la fête de la fertilité, la vestale annonce un grand malheur à Jules César. Ce dernier prend la menace à la légère car il est préoccupé par Cléopâtre qui vient de lui donner un fils, Césarion. Une naissance que désapprouve le Sénat mais Cléopâtre est déterminée à faire valoir les droits de son enfant.



Le royaume de Blanche-Fleur / Benoît Feroumont (Dupuis)

Le roi Igor, colérique et dément depuis la mort de son épouse, entreprend une guerre contre le comte de Rose-Adieu, un vassal qui tente de s'opposer aux projets fous du roi. Dans ce massacre, seule Blanche-Fleur, la petite fille du comte, est épargnée par le prince Serge, frère du roi. Mais Blanche-Fleur disparaît mystérieusement. Un album réunissant les personnages de la série *Le royaume*.



Les royaumes du Nord : à la croisée des mondes. 3 / Stéphane Melchior et Clément Oubrierie, d'après l'œuvre de Philip Pullman (Gallimard – Fétiche)

Alors qu'elle se dirige vers le palais de Svalbard, Lyra est enlevée par des ours en armure et conduite devant le roi Iofur. Elle tente de se tirer de ce mauvais pas et aide Iorek à regagner son trône. La jeune fille veut aussi retrouver son père, bien qu'elle ignore si elle peut lui accorder sa confiance.



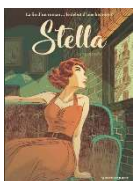
SAM. 4 : Nous ne t'oublierons jamais / scénario Richard Marazano, dessin Shang Xiao (Dargaud)

Suite et fin des aventures de Marco, Yann, Cassandre, Russ et Ella, à la merci de robots tueurs au sein d'un monde dévasté.



Shi. 4 : Victoria / scénario Zidrou, dessin Homs (Dargaud)

Rattrapées par la police et l'horrible Kurb, Jay et Kitta sont forcées de s'allier aux Dead Ends, le gang de gamins des rues de Husband et Sainte-Marie-des-Caniveaux. Ensemble, ils veulent se venger de l'impitoyable empire britannique qui les écrase. Un attentat doit avoir lieu le jour de l'inauguration de la flotte navale commandée par la reine Victoria pour déclarer la guerre à l'Amérique.



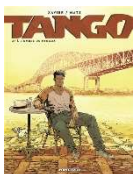
Stella / Cyril Bonin (Vents d'ouest)

Taylor Davis, écrivain new-yorkais, a autrefois connu le succès mais ses livres se vendent moins. Il ne s'en soucie guère car il est enthousiasmé par son nouveau projet. Il écrit sur un couple des années 1950, particulièrement sur Stella qui s'interroge sur sa vie. Totalement obsédé par son héroïne, Taylor la voit surgir devant lui lorsqu'il termine son roman.



Tango. 2 : Sable rouge / scénario Matz, dessin Philippe Xavier (Le Lombard)

Tango rend visite à sa grand-mère dans les Caraïbes mais son séjour est troublé par des trafiquants. La violence se répand au sein de sa propre famille.



Tango. 3 : À l'ombre du Panama / scénario Matz, dessin Philippe Xavier (Le Lombard)

Tango et Mario quittent les Bahamas pour poursuivre leur périple. Après une escale, ils découvrent dans leur bateau un passager clandestin, Muller, un homme d'affaires français en fuite. Tango ne veut pas abandonner un camarade d'infortune à son triste sort mais Mario se montre plus méfiant. Il a compris que la présence de Muller signifiait le retour de gros ennuis.



Tango. 4 : Quitte ou double à Quito / scénario Matz, dessin Philippe Xavier (Le Lombard)

Suite à l'affaire Muller, Tango a été repéré par la DEA. L'agence fédérale le dénonce anonymement à ses anciens commanditaires, afin de piéger ces derniers. Alors que Tango et Mario espéraient profiter de leur voyage en Equateur, ils se retrouvent rapidement au coeur d'un affrontement dantesque.



Les vermeilles / Camille Jourdy (Actes Sud – Actes Sud BD)

Lors d'un pique-nique, Jo fuit sa famille recomposée le temps de se perdre dans une forêt mystérieuse, loufoque et pleine de vermeilles. Pépite de la bande dessinée 2019 (Salon jeunesse de Montreuil), Fauve jeunesse 2020 (FIBD Angoulême), Mention aux BolognaRagazzi 2020 (prix BD middle-grade).



Une vie de moche / François Bégaudeau et Cécile Guillard (Marabout – Marabulles)

Le parcours de Guylaine de sa naissance jusqu'à ses 60 ans. Sa particularité : être née moche. Pendant des années elle va ruser à coup de maquillage et de vêtements pour s'arranger avec la réalité. Les défauts s'atténueront avec le temps. Ce récit résolument féministe est porté par les dessins délicats et émouvants de Cécile Guillard.



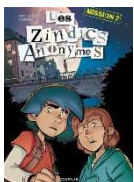
Le voyage d'Abel / scénario Isabelle Sivan, dessin Bruno Duhamel (Bamboo – Grand angle)

Abel vit seul avec son chien, ses deux vaches et ses brebis dans le petit village de Reclesme, qu'il n'a jamais quitté. Pourtant, toute sa vie, il a rêvé de voyages lointains. Alors, en ce mois de septembre, et malgré son âge, il décide de partir en Ethiopie.



Wild west. 1 : Calamity Jane / scénario Thierry Gloris, dessin Jacques Lamontagne (Dupuis)

Une bande dessinée retraçant l'histoire de Martha Cannary, avant qu'elle ne devienne Calamity Jane. A 16 ans, alors qu'elle est sur le point de sombrer dans la prostitution, un chasseur de prime l'encourage à se battre pour sa liberté, quitte à utiliser la violence.



Les zindics anonymes. 2 : Mission 2 / scénario Carbone, dessin James Christ (Dupuis)

Baptiste, le frère de Clément, est dans le coma. Il se serait jeté d'un pont dans la nuit. Clément ne croit pas à une tentative de suicide. En attendant les résultats des analyses toxicologiques, les apprentis détectives mènent l'enquête, retraçant l'emploi du temps de Baptiste. La journaliste Fred Dubois les épaula.