



13 h 17 dans la vie de Jonathan Lassiter

Eric Stalner

Bamboo (Grand angle)

Nebraska, 1966. Rien ne va plus dans la vie de Jonathan Lassiter, qui vient d'être viré de son travail et quitté par sa petite amie. Alors qu'il trouve refuge dans un pub pour échapper à une pluie violente, il fait la rencontre d'Edward, un quinquagénaire qui fête un drôle d'anniversaire. Ensemble, ils entament un périple fou.



A qui profite l'exil ? : le business des frontières fermées

scénario Taïna Tervonen, dessin Jeff Pourquié

Delcourt (Revue dessinée)

Un reportage illustré sur le business de l'exil, qui montre à qui profite les moyens engagés en faveur de la fermeture des frontières ou encore qui sont les sans-papiers qui font fonctionner l'économie. Trafiquants, industriels de la défense ou employeurs européens bénéficient de ce système sans se préoccuper des 40.000 morts et disparus.



A-Lan. Volume 2, Inside the Darknet

scénario Béka, dessin et couleurs Thomas Labourot

Dupuis

En route pour la station orbitale qui gravite autour de la Terre, le robot A-Lan a pour but de se rendre dans la mer de Débris afin de se procurer une batterie compatible avec le vieil ordinateur de Nao. Mais Edmond, un trafiquant bourru, le prévient du danger s'il vient à rencontrer le Grand Troll qui sillonne la zone. Alertés, Nao et Emoji s'enfoncent dans le Darknet pour trouver des réponses.

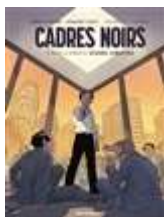


Armelle et Mirko. Volume 1, L'étincelle

scénario Anne Montel, Loïc Clément, dessin Julien Arnal

Delcourt (Jeunesse)

L'histoire d'amitié entre Armelle, une tortue qui a terriblement peur du noir, et une luciole.



Cadres noirs. Volume 2, Pendant

scénario Pascal Bertho, dessin Giuseppe Lotti, d'après Pierre Lemaitre

Rue de Sèvres

Ancien DRH de 57 ans, Alain Delambre se retrouve en prison après avoir participé à un jeu de rôle qui a mal tourné lors d'un recrutement. Lors de ses tentatives pour se justifier, il est soupçonné d'avoir tout planifié dès le départ.



La cantoché. Volume 8, A la bonne franquette !

Nob

BD Kids (Les héros. J'aime lire)

Les nouvelles tribulations d'enfants à la cantine, entre batailles de nourriture, coups bas et glissades.



Carole : ce que nous laissons derrière nous

Clément C. Fabre

Dargaud

Descendants d'Arméniens, Clément et son frère partent à Istanbul dans le but de retrouver la tombe de Carole, la première-née de leurs grands-parents paternels décédée quelques années avant l'exil de ses parents pour la France. Sur place, après des démarches infructueuses, Clément se rend compte que les faits sont loin d'être clairs.



Les chimères de Vénus. Volume 2

scénario Alain Ayroles, dessin Etienne Jung

Rue de Sèvres

1874, au cœur de l'âge de l'éther. Le poète Aurélien d'Hormont, évadé des bagnes de Napoléon III, s'enfonce vers l'inconnu en compagnie de créatures amphibies. De son côté, l'actrice Hélène Martin poursuit ses recherches pour retrouver Aurélien son amant.



China Li. Volume 3, La fille de l'eunuque

scénario Maryse et Jean-François Charles, dessin et couleurs Jean-François Charles

Casterman

Revenue de France pour prendre part à la révolution maoïste, Li se rapproche de Mao Zedong, le charismatique leader communiste. Ce volume fait la lumière sur le passé de monsieur Zhang, depuis son enfance dans les bras de sa mère Lune où il se construit en réaction à un père violent.



China Li. Volume 4, Hong Kong-Paris

scénario Maryse et Jean-François Charles, dessin et couleurs Jean-François Charles

Casterman

Zhang, qui a trouvé refuge chez Li, confie à celle-ci que son fils a été kidnappé par les hommes de Mao et se trouverait à Nankin. Li part à sa recherche mais la ville est aux mains des Japonais qui commettent de terribles atrocités. Meurtrie, elle parvient à gagner Hong Kong et décide de se battre pour reprendre la direction de la Bande verte.



Les coeurs de ferraille. Volume 2, L'inspiration

scénario Munuera & Beka, dessin Munuera

Dupuis

Eva, une jeune vagabonde, trouve un jour un livre qui bouleverse son âme mais aussi sa vie. Car Halfa, un riche suprémaciste, a chargé deux robots limiers de retrouver les exemplaires de cet ouvrage et d'assassiner son auteur. Il accrédite en effet la thèse selon laquelle une mécanique peut avoir une âme. Halfa, qui craint que les robots ne remplacent les humains, ne peut accepter cette idée.



Comme un garçon. Volume 6, Epiphanie
scénario Jenny & Alexis Coridun, dessin Jenny

Delcourt (Jeunesse)

La relation entre Charlotte et Gabriel semble prendre un nouveau tournant malgré les sentiments d'Amaury. Héloïse, quant à elle, est bien décidée à mettre un terme à cette complicité entre Charlotte et son frère en lui présentant Julie, une fille parfaite pour lui. Mais rien ne se passe comme prévu. Dernier tome de la série.



Complots à Versailles. Volume 7, Madinina, l'île aux fleurs
scénario Carbone et Cee Cee Mia, dessin et couleur Yellowwhale creative studio
d'après l'univers et les personnages d'Annie Jay

Jungle (Miss Jungle)

Début 1686, Cécile et Guillaume débarquent à Madinina, en Martinique, où ils sont reçus par le gouverneur Charles François d'Angennes, à la tête de la plus grande raffinerie de sucre de l'île. Un soir, Cécile surprend Antonin de Luissac en train de comploter avec des planteurs. La jeune fille tente d'en parler à Guillaume mais leurs avis divergent au sujet de la traite des esclaves.



De l'amour et du hasard
Manu Boisteau

Casterman (Romans graphiques)

Un écrivain en manque d'inspiration pour l'écriture de son deuxième roman passe son temps sur des applications de rencontre afin de trouver l'âme soeur.



(Dé)rangée. Volume 1
scénario et couleurs Manon, dessin Greg Blondin

Bamboo (Humour)

Entre des parents envahissants, une vie sentimentale inexistante et un travail qu'elle déteste, Fleur mène une existence morose. Un jour, Line, sa petite voix intérieure, apparaît sous ses yeux et l'aide à aller de l'avant.



Le dernier quai
Nicolas Delestret

Bamboo (Grand angle)

Dans son hôtel situé sur un pic rocheux, Emile accueille et aide les pensionnaires dans un ultime voyage. Tous ont en commun d'être morts et doivent faire un travail introspectif pour apprendre à se pardonner. Ceux qui n'y parviennent pas connaissent un sort tragique. Tout se passe à merveille jusqu'au jour où de nouveaux clients arrivent sans aucun souvenir de leur ancienne vie.



Du bout des doigts

Cyril Bonin

Bamboo (Grand angle)

1964. Alors que la tendance est à l'art conceptuel, Paul Dea, peintre, a l'impression de nager à contre-courant. Les discussions sur la modernité de l'art le contrarient, lui qui voit toujours le mauvais côté des choses et n'arrive pas à être heureux. Contre toute attente, sa rencontre avec une jeune et jolie coiffeuse lui redonne le sourire et lui ouvre de nouvelles perspectives.



L'Élixir de Dieu : spiritus sancti. Volume 1

scénario Gihef, dessins & couleurs Christelle Galland

Bamboo (Grand angle)

Massachusetts, 1929. Pour sauver le couvent Saint Patrick, qui est menacé d'être saisi par la banque, soeur Holly et les autres religieuses acceptent de fabriquer de l'alcool pour le compte d'un bootlegger venu de Boston.



L'escadron de Catherine de Médicis. Volume 1, La fille sage

Manon Textoris

Dargaud

Régente du royaume de France, Catherine de Médicis entend bien préserver l'union de la monarchie malgré les vives tensions entre catholiques et protestants. Nouvelle demoiselle d'honneur à la cour, Gabrielle, une jeune noble de province, rêve de devenir une courtisane-espionne en intégrant les escadrons volants de la reine.



L'été de mes 17 ans

Bouzard, Kim Consigny, Fabrice Erre et al.

Bayard (Bayard graphic')

Quatorze artistes se remémorent l'été de leurs 17 ans et partagent leurs souvenirs de cette époque.



Farmhand. Volume 4

création, scénario, dessin Rob Guillory

Delcourt (Contrebande)

Monica Thorne est devenue une entité machiavélique et cherche à propager le germe Jedidiah pour transformer la totalité de l'humanité. Les Jenkins doivent résoudre leurs différends pour arrêter l'invasion.



La femme à l'étoile

Anthony Pastor

Casterman

A la fin du XIXe siècle, Zachary et Perla, deux fugitifs, se rencontrent dans un village déserté au nord-ouest des Etats-Unis. Au fil du temps, ils apprennent à se connaître et affrontent ensemble les marshals qui cherchent à les capturer.



Fille d'alcool

Camilla Gallapia

Larousse (Romans graphiques)

A l'âge de 40 ans, Camille se remémore son enfance avec une mère alcoolique, décédée depuis seize années. Elle revient sur l'histoire de cette femme, de sa naissance à Marrakech à son installation dans l'Oise, et raconte comment l'alcool s'est progressivement invité dans sa vie, ainsi que ses efforts pour tenter de s'en sortir. Elle décrit également le poids de ce secret durant sa jeunesse.



Filles uniques. Volume 4, Apolline

scénario Béka, dessin Camille Méhu

Dargaud

La suite des aventures de Paloma, d'Apolline, de Céleste, de Chélonia et de Sierra. Les cinq filles ont pour point commun d'être différentes, isolées et parfois harcelées dans leur école. Ce volume est consacré à Apolline, une adolescente discrète, excessivement serviable et plutôt masculine, joueuse de rugby, qui souffre depuis son enfance de la solitude et du rejet.



Les frères Rubinstein. Volume 5, Un pacte avec Satan

scénario Luc Brunschwig, dessin Etienne Le Roux & Loïc Chevallier

Delcourt (Histoire & histoires)

1943. Dans le camp de Sobibor, Moïse fomenté une révolte avec les autres détenus. L'arrivée de nouveaux prisonniers, des soldats de l'Armée rouge, pourrait les aider dans leur projet d'évasion. Sept ans plus tôt à Hollywood, Salomon accepte de réécrire le scénario de son film pour qu'il soit projeté en Allemagne. Moïse s'indigne de cette compromission.



Frigiel et Fluffy. Volume 4, Le royaume gelé

scénario Frigiel et Jean-Christophe Derrien, dessin et couleurs Minte

Soleil (Soleil jeunesse)

Tandis que la neige tombe sur Lanniel et sa région, Frigiel reçoit une lettre du roi des Glaces qui lui promet un hiver éternel si le village ne lui paie pas une grosse rançon. Il se met à la recherche de cet étrange maître-chanteur, affrontant de nombreux dangers.



Frigiel et Fluffy. Volume 5, L'île perdue

scénario Frigiel & Jean-Christophe Derrien, dessin et couleur Minte

Soleil (Soleil jeunesse)

Frigiel, Abel et Alice, désormais stars dans leur village, ont encore soif d'aventure et décident de découvrir le mystère des Farlands. Pour cela, ils doivent traverser l'Océan Profond mais ils se retrouvent coincés sur une île perdue.



Hunter x Hunter. Volumes 24 à 30

Yoshihiro Togashi

Kana (Shonen Kana)

Alors qu'il joue au gungi contre Kogumi, le roi des Kimera Ants, déçu par son manque de préparation, décide de se mutiler. Nov en profite pour créer une entrée à l'intérieur du palais et s'y infiltrer. Le roi et l'équipe de Gons se préparent, chacun de son côté, tandis que l'heure de la sélection approche.



Un loup pour l'homme

scénario Mathieu Reynès, dessin et couleurs Valérie Vernay

Dupuis (Grand public)

France, années 1930. Léopold Baron, dit le Baron, est un riche propriétaire terrien qui dirige son domaine et ses gens d'une main de fer. Après avoir agressé l'une de ses employées, il renvoie Maya, sa toute jeune fille, obligée de vivre dans la forêt toute proche en compagnie des loups. Mais le Baron, chasseur passionné, croise bientôt à nouveau son chemin.



Malcolm Max. Volume 3, Projet Nightfall

scénario Peter Mennigen, dessin & couleur Ingo Römling

Delcourt (Conquistador)

Suite des aventures de Malcolm Max, expert en affaires paranormales et chasseur de démons, et de Charisma, sa compagne à moitié vampire. Une armée d'hommes mécaniques indestructibles déferle sur la ville avec pour but d'annihiler la race humaine. Malcolm doit s'unir avec les victimes de Darkwood s'il veut empêcher ce massacre.



Mattéo. Sixième époque (2 septembre 1939-3 juin 1940)

Jean-Pierre Gibrat

Futuropolis

L'armée allemande envahit la France à partir du 10 mai 1940. Mattéo et Louis, son fils, traversent le pays sous les bombardements, de Sedan aux plages de Dunkerque. Dernier volume de la série.



Le métier le plus dangereux du monde. Volume 1 – pile : Ziad

scénario Olivier Bocquet, dessin Fabio Lai

Dupuis (Tous publics)

Une météorite s'est écrasée sur la Terre. Chacun de ses morceaux confère des superpouvoirs à celui qui le touche. Ziad, cadet au physique ingrat d'une famille immigrée de trois enfants, rêve de devenir un super-héros pour faire régner la justice.



Le métier le plus dangereux du monde. Volume 1 – face : Louna

scénario Olivier Bocquet, dessin Fabio Lai

Dupuis (Tous publics)

Une météorite s'est écrasée sur la Terre. Chacun de ses morceaux confère des superpouvoirs à celui qui le touche. Louna rêve de devenir une super-héroïne pour faire régner la justice. Elle prend des cours de boxe afin d'intégrer un groupe de super-héros.



Musée Chabouté

Vents d'ouest

Le soir tombé, les sculptures et les toiles du musée d'Orsay s'animent et discutent. Elles racontent leur histoire, observent le monde à travers les fenêtres et commentent ce qu'elles ont vu et entendu au cours de la journée, notamment les regards admiratifs ou perplexes que leur adressent les visiteurs. Un album sur le quotidien d'un musée et une réflexion sur le rapport à l'art.



Naufrageurs scénario Rodolphe, dessin Laurent Gnoni

Daniel Maghen

Angleterre, 1704. Pour améliorer leur quotidien misérable, les adultes de Greenway allument la nuit des feux qui amènent les navires, dont le Mérédith, à se fracasser sur la falaise accidentée, au grand dam de Jim, qui a atteint l'âge d'être initié à cette pratique qu'il réproouve. Mais des pirates découvrent leur secret et veulent faire main basse sur le trésor présent à bord du Mérédith.



Ne lâche pas ma main adaptation Frédéric Duval, dessin Cassegrain, d'après le roman de Michel Bussi

Dupuis (Aire libre)

Martial Bellion est en vacances avec sa femme et leur petite fille de 6 ans à La Réunion. Soudain, après une dispute, l'épouse disparaît de l'hôtel et reste introuvable. De témoin, Martial devient le suspect numéro 1. Il décide de prendre la fuite avec leur fille pour sauver celles qu'il aime plus que tout et ressusciter les fantômes de sa première vie.



The nice house on the lake. Volume 1 scénario James Tynion IV, dessin & encrage Alvaro Martinez Bueno

Urban comics (DC black label)

Walter invite onze personnes qu'il connaît à passer quelques jours de juin dans une opulente maison de campagne du Wisconsin située au bord d'un lac et à l'orée d'un bois. Mais les vacances de luxe se transforment vite en cauchemar.



The nice house on the lake. Volume 2 scénario James Tynion IV, dessin Alvaro Martinez Bueno

Urban comics (DC black label)

La suite des aventures de onze personnes invitées à passer le week-end dans la somptueuse villa en bord de lac de leur ami Walter. L'homme, en apparence doux et discret, cache bien son jeu.



L'ogre lion. Volume 2, Les trois lions

scénario et dessins Bruno Bessadi

Drakoo

Après avoir été confronté à de terribles révélations sur son passé dans la cabane du chaman Logrine, Kgosi poursuit son périple vers les terres du Sud et le foyer de Wilt.



Le passager

Cyrielle Pisapia

Leduc.s éditions (Leduc graphic)

Alex, 27 ans, est une femme heureuse et sans histoire, jusqu'au jour où elle commence à ressentir d'étranges symptômes. Elle découvre alors qu'elle est atteinte d'une sclérose en plaques.



Quand arrive l'aube nautique : Korean night stories

Samir Dahmani

La Boîte à bulles (Fictions)

Seong-Ji et Jiwon s'étaient promis de rester unies, mais leur arrivée à l'université de Séoul signe la fin de leur amitié. Etudiante en comptabilité le jour et employée d'épicerie la nuit, Seong-Ji s'adonne à des déambulations nocturnes dans la ville auprès de Mary durant ses heures de travail. Sa nouvelle amie explore les foyers des gens pendant leur absence et les photographie ou les peint.



Les sauvages

récit de Julien Frey, dessin et couleur de Nadar

Futuropolis

Février 2020, juste avant la pandémie de Covid 19. Julien et sa fille Joanne sont invités en Indonésie par le professeur Michaux, biologiste belge. Des éléphants de Sumatra aux dragons de Komodo, la nouvelle mission du chercheur est l'occasion de découvrir l'extraordinaire biodiversité de l'archipel. Mais celle-ci est menacée par la déforestation, la production d'huile de palme et le braconnage.



Sherlock Holmes et les mystères de Londres. Volume 1, La noyée de la Tamise

scénario Jean-Pierre Pécau, dessin Michel Suro

Soleil

Une jeune fille portant un étrange masque sur le visage est retrouvée morte dans la Tamise. Les autorités pensent à la communauté jamaïcaine mais Sherlock Holmes n'est pas de cet avis. Pour étayer ses dires, il compte faire appel à Félix Fénéon, spécialiste des masques anciens, qui est poursuivi pour avoir posé une bombe dans un restaurant parisien.



Les soeurs Fox. Volume 2, L'esprit de famille
scénario Philippe Charlot, dessin & couleurs Grégory Charlet

Bamboo (Grand angle)

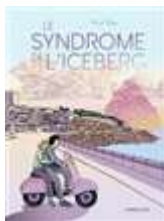
Les soeurs Fox ont réussi à bernier deux millions de personnes avec leur histoire d'esprit frappeur. Pendant six ans, elles continuent à développer leurs talents et à élargir le cercle de leurs adeptes. Or, le mari de Maggie Fox décède subitement, la réduisant à la folie et à l'alcoolisme. Pour soulager sa conscience, elle révèle la supercherie mais personne ne la prend au sérieux. Fin du diptyque.



Les sortilèges de Zora. Volume 3, Magie blanche
scénario Judith Peignen, dessin Ariane Delrieu

Vents d'ouest (Jeunesse)

La suite des aventures de Zora, une jeune sorcière de 12 ans qui vit cachée à Paris avec sa grand-mère Babouchka. Une règle lui interdit d'aider les Nonsorcières mais, lorsque sa camarade de classe Minh est victime de moqueries, la collégienne se questionne sur le fait d'utiliser ses pouvoirs.



Le syndrome de l'iceberg

Paul Rey

Sarbacane

Hiver 2055, Ezra, développeur de jeux vidéo dans la Silicon Valley, revient en urgence à Marseille car son frère Yan, à qui il n'a pas adressé la parole depuis des années, a disparu. Il retrouve son père, qui vit reclus dans la maison familiale. Ezra remonte jusqu'au docteur Daoud, le psychiatre de Yan, qui lui parle de la misanthropie que provoqueraient les assistants personnels intelligents.



Les Vous

scénario Davide Morosinotto, dessin Nicolas Pitz

Rue de Sèvres (Bandes dessinées jeunesse)

A Montemorso, village situé à la frontière italo-slovène, un garçon meurt lors d'une excursion, le lac se met à onduler étrangement et une femme entend la voix de son époux décédé. Selon les anciens, c'est la chute d'un éperon rocheux, dont une légende raconte qu'il protège la ville, qui explique ces événements. Blue, 13 ans, est contactée par un peuple venu d'ailleurs, les Vous.
