

NOUVEAUTÉS ROMANS ADULTES – FÉVRIER 2021



ADHÉMAR Maylis : Bénie soit Sixtine (Julliard)

Sixtine, une jeune femme pieuse de 21 ans, épouse Pierre-Louis Sue de La Garde, un catholique aux valeurs similaires. Rapidement, elle exècre les rapports sexuels entretenus avec son mari, ainsi que la grossesse qui en découle. Alors que Pierre-Louis lutte contre la loi en faveur du mariage homosexuel, Sixtine fuit dans un village du sud de la France, où elle réapprend à vivre. Premier roman.



ADICHIE Chimamanda Ngozi : L'autre moitié du soleil (Gallimard – Folio)

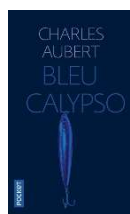


Récit des amours de jumelles, de l'indépendance nigériane au début des années 1960 à la guerre du Biafra à la fin de la décennie. Olanna est éprise d'Odenigbo, un intellectuel engagé, tandis que sa soeur Kainene vit une relation secrète avec Richard, un journaliste blanc, le tout sous le regard d'Ugwu, jeune villageois devenu boy d'Odenigbo.



AMADOU AMAL Djaïli : Les impatientes (Éditions Emmanuelle Collas)

Trois femmes, trois destins liés. Deux soeurs peules musulmanes, Ramla et Hindou, sont contraintes d'épouser, pour l'une, le riche Alhadji Issa, et pour l'autre, le cousin de cet homme. Safira, la première épouse d'Alhadji, se méfie de l'arrivée de Ramla dans son foyer. Un roman polyphonique sur la condition des femmes au Sahel. Prix Orange du livre en Afrique 2019, prix Goncourt des lycéens 2020.



AUBERT Charles : Bleu Calypso (Pocket – Thriller)

Niels Hogan, la quarantaine, s'est installé au sud de Montpellier dans une petite cabane pour travailler dans la fabrique de leurres pour la pêche au bar. Il a pour voisin Vieux Bob, un autre personnage solitaire, qui attend la visite de sa fille Lizzie, une journaliste. C'est alors que Niels découvre un cadavre, le premier d'une longue série. Premier roman.



BARBASH Tom : Beautiful boy (Albin Michel – Terres d'Amérique)

New York, 1980. Après une mission humanitaire en Afrique, Anton Winter, 23 ans, revient vivre chez ses parents, dans le Dakota Building. Son père, Buddy, animateur vedette de la télévision qui a fui son travail après une dépression, le sollicite pour qu'il relance sa carrière. Anton compte sur leur voisin, John Lennon, pour les aider, tout en questionnant l'influence que son père a sur sa vie.



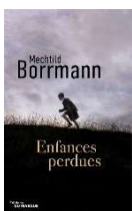
BARREAU Catherine : La confiture de morts (Weyrich édition – Plumes du coq)

Véra, une étudiante indocile, vit avec son père dans un chemin oublié, près de la citadelle de Namur. Lorsqu'un malheur survient, elle n'a que deux jours et deux nuits pour rassembler ses souvenirs et ses questions avant de retourner au hameau. Prix Rossel de littérature 2020.



BARRY Kevin : Dernier bateau pour Tanger (Buchet Chastel – Littérature étrangère)

Dans le port d'Algésiras, deux vieux gangsters irlandais, Maurice Hearne et Charlie Redmond, font le guet dans l'espoir de retrouver Dilly, la fille du premier qui a disparu depuis plusieurs années. Elle pourrait être sur un navire, en partance ou sur le point de revenir de Tanger. Leur attente est ponctuée de rencontres louches et de quiproquos entre deux récits de leurs aventures de bandits.



BORRMANN Mechtild : Enfances perdues (Éditions du Masque – Grands formats)

Hautes Fagnes, 1947. Henni Schöning, une jeune fille de 14 ans, habite avec sa famille un village allemand proche de la frontière belge. Après son retour de la guerre, son père se désintéresse des siens et se tourne vers la religion. Lorsque sa mère décède, Henni doit s'occuper de ses frères et de sa soeur. Afin de trouver de quoi subsister, elle se lance dans la contrebande de café.



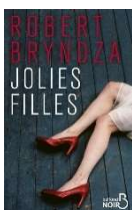
BOUGEL Hervé : Belladone (Buchet Chastel – Littérature française)

Le narrateur se remémore son enfance solitaire, à la fin des années 1960, dans une petite ville des Alpes. Difficile pour lui de trouver sa place dans l'univers familial violent qui est le sien, entre une mère autoritaire, un père suicidaire, une soeur effacée et un grand frère obsédé par le sport. Un roman noir en forme de quête de liberté.



BRIGGS Patricia : Mercy Thompson. 12 : L'empreinte de la fumée (Milady – Bit-lit)

Un fae s'est échappé. Avidé de chaos et de destruction, le monstre peut changer d'apparence, s'emparer de la volonté de ceux qu'il mord et les pousser à attaquer les êtres qui leur sont chers. Mais il a commis une grave erreur en pénétrant sur le territoire de la meute car Mercy est prête à tout pour défendre les siens.



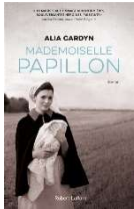
BRYNDZA Robert : Jolies filles (Belfond – Belfond noir)

Le corps d'une jeune femme est découvert, à demi-nu et lacéré de blessures, dans une benne à ordures de la banlieue londonienne. Officiant désormais à la brigade des stupés, Erika Foster n'est pas censée s'occuper de l'affaire mais sa révolte est trop grande. Enquêtant clandestinement, elle découvre un lien avec un meurtre similaire, survenu quelques mois plus tôt.



BUSSI Michel : Rien ne t'efface (Presses de la Cité – Romans)

Maddi est médecin généraliste à Saint-Jean-de-Luz. Son existence est bouleversée l'été où Esteban, son fils de 10 ans, disparaît sur la plage. Dix ans plus tard, alors qu'elle s'y rend en guise de pèlerinage, elle voit un garçon qui ressemble étrangement à son fils. Déterminée à découvrir la vérité, elle s'installe à Murol, en Auvergne, où vit ce garçon prénommé Tom, pour l'espionner.



CARDYN Alia : Mademoiselle Papillon (R. Laffont)

Gabrielle, infirmière dans un service de néonatalogie, est affectée par la fragilité des prématurés, pour lesquels chaque erreur peut s'avérer fatale. Ses perspectives changent quand elle lit un manuscrit sur la vie de madame Papillon, une infirmière ayant sauvé des milliers d'enfants dans la première moitié du XXe siècle.



CHABANEL Sophie : L'emprise du chat (Seuil – Cadre noir)

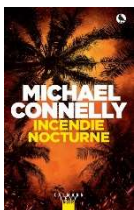
La commissaire Romano et son adjoint Tellier enquêtent sur le meurtre de Léa Bernard, une hôtesse d'accueil lilloise retrouvée empoisonnée dans sa salle de bains. Son meurtre pourrait avoir un rapport avec son milieu professionnel. La victime avait travaillé à Genève dans une exposition de cadavres plastinés, genre d'exposition interdit en

France.



COLLETTE Sandrine : Ces orages-là (Lattès)

Clémence, 30 ans, met fin à une relation toxique qui a duré trois ans. Recluse, sans amis, ni famille, ni travail, elle vit dans une petite maison laissée à l'abandon. Elle doit maintenant résister à la tentation de retourner sous l'emprise de Thomas qu'elle vient de quitter.



CONNELLY Michael : Incendie nocturne (Calmann-Lévy – Calmann-Lévy noir)

Alors qu'il est aux obsèques de son mentor John Jack Thompson, Harry Bosch apprend le vol d'un dossier aux scellés par ce dernier. L'enquête non résolue concerne l'assassinat d'un jeune homme dans une ruelle connue pour ses trafics de drogue. Avec l'aide de Renée Ballard, Harry tente d'élucider cette affaire et de comprendre les raisons qui ont poussé John Jack à s'emparer du dossier.



DE MULDER Caroline : Manger Bambi (Gallimard – La Noire)

Leader d'un gang d'adolescentes zonardes, Bambi, 15 ans, utilise les sites de sugardating pour sortir de la précarité. Loin de se laisser séduire par des hommes plus âgés, elle se défend avec force contre les violences auxquelles elle est exposée quotidiennement.



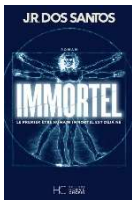
DEGROOTE Annie : Le cœur en Flandre (Presses de la Cité – Terres de France)

Août 1683. Marguerite, 14 ans, est sauvée de la noyade par Adriaan, jeune protestant hollandais. L'adolescent a tout oublié de sa petite enfance et cherche à retrouver la mémoire. Les parents adoptifs de Marguerite, Renelde et Grégoire Van Noort, catholiques, sont respectivement dentellière et libraire. Pour aider une de ses apprenties, Renelde se rend en France avec sa fille. Adriaan les suit.



DELANEY J.P. : La femme parfaite (Mazarine – Thriller)

Abbie ne se souvient de rien lorsqu'elle se réveille à l'hôpital. L'homme à son chevet prétend être son mari. Fondateur d'une start-up innovante de la Silicon Valley, il lui apprend qu'elle est artiste et mère de leur fils. Cinq ans auparavant, la jeune femme a eu un grave accident et les innovations dans le domaine de l'intelligence artificielle ont permis son retour à la vie.



DOS SANTOS, José Rodrigues (Hervé Chopin)

Un scientifique chinois disparaît après avoir rendu publique la naissance de deux bébés génétiquement modifiés. Tandis que la presse internationale s'interroge, les services secrets tentent de trouver des réponses. Un homme affirmant travailler pour la Darpa, l'agence pour les projets de recherche avancée de la Défense américaine, contacte alors Tomas Noronha.



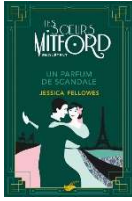
EPSTEIN Jennifer Cody : Les lueurs du lendemain (Éditions les Escales – Domaine étranger)

En 1989, Ava, une New-Yorkaise d'origine allemande, hérite des lettres écrites par sa mère Isle à une amie d'enfance, Renate Bauer. Dans les années 1930, les deux jeunes filles se sont peu à peu éloignées l'une de l'autre suite à l'arrivée des nazis au pouvoir.



ERRE J.M. : Le bonheur est au fond du couloir à gauche (Buchet Chastel – Littérature française)

Un matin, au réveil, Michel est éconduit par Bérénice, la femme de sa vie rencontrée trois semaines auparavant. Grand dépressif, consommateur d'anxiolytiques et lecteur de Michel Houellebecq, il décide de reconquérir celle qu'il aime en douze heures. Elle lui a laissé des manuels de psychologie positive, dans lesquels il espère trouver les clés pour atteindre l'objectif qu'il s'est fixé.



FELLOWES Jessica : Les sœurs Mitford enquêtent. Un parfum de scandale (Éditions du Masque – Grands formats)

Paris, 1931. Un ami de Diana Mitford, épouse du riche héritier Bryan Guinness, meurt brutalement. Louisa, la domestique et confidente de Diana, pressent un lien avec la mort, classée accidentelle, d'une domestique deux ans plus tôt. Elle tente de convaincre les sœurs Mitford qu'un meurtrier rôde sans doute dans leur entourage.



FÉREY Caryl : L'éd (Les Arènes – Equinox)

Le corps d'un éleveur de rennes est retrouvé à Norilsk, une ville sibérienne sur les terres d'un ancien goulag. Boris, un enquêteur récemment muté sur place, est chargé de l'enquête. Il doit faire face à la corruption et à la surveillance des habitants.



GIORDANO Raphaële : Le bazar du zèbre à pois (Plon)

Le récit des destins mêlés de Basile, un homme qui repart de zéro grâce à un nouveau projet, Arthur, un adolescent passionné par les tags, Giulia, une mère solitaire lassée de son emploi, Louise, une édile qui tient le journal local et Opus, un teckel à poils longs.



GRANGE Eric : Et mon cœur se remet à battre (Leduc.s éditions)

Tony n'a que 40 ans quand il apprend qu'il est condamné. Il quitte tout pour faire le tour du monde, de l'Egypte à Bali en passant par les îles Marquises. Il s'initie aux secrets de sagesse des grands maîtres guérisseurs et ses rencontres lui donnent un nouveau souffle.



HOOVER Colleen : Regretting you (Hugo roman – New romance)

Clara est une jeune fille qui mène une vie sans projet et sans ambition. Elle ne se reconnaît pas dans sa mère qu'elle juge fade et sans volonté, et est bien plus proche de son père Chris et de sa tante Jenny. Mais Chris est victime d'un accident de la route, ce qui oblige tous les membres de la famille à reconsidérer leur vie et leurs relations.



HORST Jørn Lier : Une enquête de William Wisting. Les chiens de chasse (Gallimard – Folio. Policier)

Après que Rudolf Haglund, condamné pour le meurtre de la jeune Cecilia Linde, a accusé la police d'avoir fabriqué les preuves, William Wisting, inspecteur à la criminelle, a été suspendu. Décidé à tirer cette affaire au clair, il se replonge dans ce dossier vieux de dix-sept ans, aidé par sa fille, Line, journaliste criminelle et enquêteuse hors norme.



HORST Jørn Lier : Une enquête de William Wisting. L'usurpateur (Gallimard – Folio. Policier)

Line Wisting, journaliste au journal VG, s'interroge sur la mort d'un voisin dont on n'a retrouvé le corps que quatre mois après le décès. A défaut de s'en être soucée de son vivant, elle enquête sur ce reclus. De son côté, son père, l'inspecteur Wisting, s'intéresse à un cadavre sur lequel sont tracées les initiales de Robert Godwin, un tueur en série américain surnommé le tueur des autoroutes.



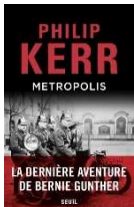
JOB Armel : Sa dernière chance (R. Laffont)

Toujours célibataire à 39 ans, Elise vit dans la famille de sa soeur, gynécologue, et de son beau-frère, agent immobilier, où elle s'occupe de l'intendance et des quatre enfants du foyer. Demeurée jusque-là dans l'ombre de sa soeur et perçue comme fragile et timide, elle décide soudain de se trouver un homme sur Internet et fait la rencontre d'un antiquaire au premier abord charmant.



JOHNSON Daisy : Sœurs (Stock – La cosmopolite)

Juillet et sa soeur aînée Septembre sont inséparables, même si la plus âgée pousse la plus jeune à commettre des actions contre son gré. Suite à un incident, elles déménagent d'Oxford avec leur mère pour rejoindre une vieille maison au bord de la mer. Là-bas, les adolescentes découvrent le désir et la sexualité tandis que les rivalités s'exacerbent.



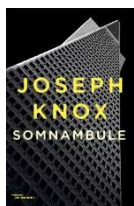
KERR Philip : Metropolis (Seuil)

Berlin, 1928. Bernhard Weiss, chef de la Kripo, propose à Bernie, jeune flic de la brigade des moeurs, de le rejoindre pour élucider les meurtres de quatre prostituées retrouvées scalpées. Le père d'une des jeunes filles, chef d'un puissant gang, est prêt à tout pour venger son assassinat. Des vétérans de guerre handicapés sont la cible d'une nouvelle vague de crimes.



KNOX Joseph : Chambre 413 (Le livre de poche – Policier)

A Manchester, l'inspecteur Aidan Waits et l'inspecteur principal Peter Sutcliffe sont coéquipiers à la patrouille de nuit. Ils sont appelés pour une intervention au Palace, un grand hôtel désaffecté. Dans la chambre 413, se trouve le cadavre d'un homme qui sourit. Les étiquettes de ses vêtements ont été coupées ; ses dents, limées et remplacées ; ses empreintes digitales ne sont plus les siennes.



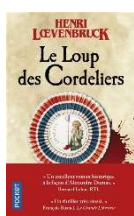
KNOX Joseph : Somnambule (Éditions du Masque – Grands formats)

A Manchester, alors que la ville est régulièrement plongée dans l'obscurité à cause de coupures de courant, l'inspecteur Aidan Waits veille au chevet du tueur Martin Wick afin de recueillir des informations sur ses victimes et le lieu où elles sont détenues. Wick, surnommé le Somnambule, prétend n'avoir aucun souvenir de ses crimes. Mais ce qu'il confie à Waits plonge ce dernier au cœur du mal.



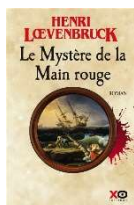
LEVY Deborah : Le coût de la vie (Éditions du Sous-sol)

La dramaturge, poétesse et romancière anglaise poursuit le récit de sa vie. Dans ce second volume, elle raconte notamment la dérive qu'elle a vécue à l'âge de 50 ans après des décennies d'une vie de famille au nord de Londres. Un livre sur la féminité, la maternité, la liberté, l'écriture, les normes et le chemin d'une vie.



LOEVENBRUCK Henri : Le Loup des Cordeliers (Pocket – Thriller)

Mai 1789. Gabriel Joly, un jeune provincial, rejoint Paris dans l'espoir de devenir journaliste. Il enquête sur le Loup des Cordeliers, un mystérieux justicier qui tient un loup en laisse et tue pour protéger les femmes dans les rues de la capitale, la nuit. Ses investigations l'entraînent au cœur de la Révolution, auprès de Danton, Mirabeau, Desmoulins ou Robespierre.



LOEVENBRUCK Henri : Le mystère de la Main rouge (XO)

En juillet 1789, alors que la Bastille tombe, le journaliste Gabriel Joly découvre l'identité du Loup des Cordeliers. Mais celui-ci disparaît. Se lançant à sa poursuite, Gabriel se rend en Corse, sur les traces de la Main rouge, une société secrète qui tente d'influer sur la Révolution en cours. Fait suite à : Le Loup des Cordeliers.



LOEVENBRUCK Henri : Nous rêvions juste de liberté (J'ai lu – Thriller)

Hugo, dit Bohem, et ses amis fuient la petite ville de Providence pour traverser le pays à moto. Au fil des années, leurs idéaux de fraternité et de liberté perdent de leur force.



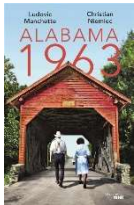
MAGELLAN Murielle : Changer le sens des rivières (Julliard)

Marie, 20 ans, n'a pas fait d'études et vit de petits boulots. Lorsqu'elle rencontre Alexandre, un garçon brillant et beau parleur qui la trouble, elle ressent un profond sentiment d'infériorité. Acculée par les circonstances, elle accepte le marché singulier proposé par un juge : lui servir de chauffeur particulier pendant quelques mois. Prix du public 2019 du Salon du livre de Genève.



MAKKAI Rebecca : Cent ans de Laurelfeld (Éditions les Escales)

Une saga familiale à travers l'histoire de Laurelfeld, vaste demeure du Midwest, propriété des Devohr depuis un siècle sur laquelle plane l'ombre de Violet, l'aïeule qui se serait suicidée et dont le portrait est toujours accroché au mur. Trois époques différentes sont évoquées, 1999, 1955 et 1929, ainsi que le quotidien de ses habitants excentriques.



MANCHETTE Ludovic – NIEMIEC Christian : Alabama 1963 (Cherche Midi)

En 1963, le corps sans vie d'une petite fille noire est retrouvé à Birmingham, en Alabama. Bientôt, d'autres fillettes disparaissent. Bud Larkin, un détective privé alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime. A priori, tout oppose Bud à Adela Cobb, une jeune mère de famille noire, veuve et femme de ménage. Premier roman.



MARTIN Jean-Pierre : Mes fous (Éditions de l'Olivier – Littérature française)

La vie de Sandor est ponctuée de rencontres avec des fous dont il recueille les récits extravagants. Même sa fille Constance est isolée du reste du monde par une maladie psychique incurable. Le héros en vient à questionner sa propre santé mentale.



MONTAIGU Thibault de : La grâce (Plon)

Suite à une dépression, le narrateur, athée, relate comment il a été touché par la grâce, une nuit, dans la chapelle d'un monastère. Pour comprendre cette révélation soudaine, il renoue avec Christian, son oncle et frère franciscain, qu'il connaît peu et qui décède après leurs retrouvailles. Il découvre que cet homme a connu le même parcours spirituel que lui à l'âge de 37 ans. Prix de Flore 2020.



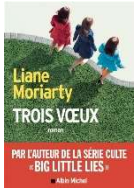
MONTETY Etienne de : La grande épreuve (Stock – Bleue)

Inspiré de l'attentat de Saint-Etienne-du-Rouvray, ce roman démonte les rouages de la violence, inéluctable quand une religion devient folle. Rien ne prédestinait Laure, François et David, leur fils adoptif, le père Georges, Frédéric, un policier, et Hicham à se croiser. Mais de mauvaises rencontres, une emprise croissante de l'islamisme et une colère radicalisée les précipitent vers la tragédie.



MORGENSTERN Erin : La mer sans étoiles (Sonatine éditions)

Zachary Ezra Rawlins, étudiant discret et sans histoire, trouve un livre mystérieux sans titre ni auteur dans la bibliothèque de son université. En le feuilletant, il a la surprise d'y lire une scène très précise de son enfance. Intrigué, il cherche à en savoir plus. Sa quête le mène dans un immense labyrinthe souterrain où trône une étrange bibliothèque.



MORIARTY Liane : Trois vœux (Albin Michel – Romans étrangers)

Lyn, Cat et Gemma Kettle sont des triplées de 34 ans. Lyn cherche un équilibre entre maternité, couple et carrière, Cat est mariée à un homme charmant mais secret et Gemma ne parvient à garder ni un emploi, ni un homme. Leurs vies sont très différentes mais elles sont unies par des liens solides. Pourtant leur belle entente risque de voler en éclats le soir de leur anniversaire.



MYTTING Lars : Les cloches jumelles (Actes Sud – Lettres scandinaves)

Butangen, village montagnard en Norvège. La femme du propriétaire de la grande ferme Hekne meurt en donnant naissance à des sœurs siamoises. Elle font le bonheur de leur famille et apprennent à tisser à quatre mains. A leur mort prématurée, leur père fait fondre deux cloches qu'il offre à l'église. Des siècles plus tard, l'arrivée d'un prêtre aux idées modernes menace la quiétude du village.



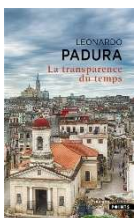
NDIAYE Marie : La vengeance m'appartient (Gallimard – Blanche)

Avocate, Susane se retrouve en charge de la défense de la femme de son ancien amour de jeunesse Gilles Principaux, jugée pour avoir noyé leurs trois enfants. Fascinée par cette sombre affaire, elle découvre peu à peu le vrai visage de cet homme qui, selon son père, aurait abusé d'elle quand elle avait 10 ans et lui 14, une histoire dont elle ne garde aucun souvenir.



NIMIER Marie : Le palais des orties (Gallimard – Blanche)

Nora et Simon vivent modestement d'agriculture dans un coin reculé de la campagne française. Avec leurs deux enfants, ils se débrouillent pour survivre au milieu des hangars désaffectés et des champs d'orties. Un jour arrive une fille, Frederica, venue pour du woofing. Une passion naît entre les deux femmes de la ferme.



PADURA FOUNTES Leonardo : La transparence du temps (Points – Les grands romans)

Mario Conde, à l'aube de ses 60 ans, reçoit l'appel d'un ancien ami du lycée qui lui propose de retrouver une mystérieuse statue de la Vierge noire volée par un ex-amant. Conde plonge dans le milieu des marchands d'art de La Havane et dans les bidonvilles, où survit toute une population de migrants venus de Santiago.



PENNY Louise : La nature de la bête (Actes Sud – Actes noirs)

Le petit Laurent Lepage, 9 ans, invente sans cesse de nouveaux mensonges, si bien qu'aucun adulte ne le croit plus. Lorsque l'enfant disparaît, Armand Gamache désormais retraité à Three Pines est forcé de se demander si l'enfant n'a pas raconté au moins une histoire vraie. Cette enquête emmène Gamache sur les traces d'un ingénieur en armement assassiné à Bruxelles vingt-cinq ans plus tôt.



PÉREZ HENARES Antonio : Le chant du bison (Hervé Chopin éditions)

Alors que règne la dernière période glaciaire sur Terre, deux clans s'affrontent : les Sapiens et les Néandertaliens. La première guerre de l'humanité se prépare et va conduire à l'extinction de l'une des deux espèces.



PINGEOT Mazarine : Et la peur continue (Mialet-Barrault – Littérature française)

Lucie, 40 ans, a tout pour être heureuse bien qu'elle éprouve une peur constante, quasi irrationnelle, qui remonte à son enfance lorsqu'en 1984, elle jouait avec sa cousine Héloïse et Louis, un ami. Persuadée qu'il s'est passé quelque chose ce jour-là, alors qu'elle était enfermée dans une cabane, elle se confronte seule à la mémoire de cet événement.



RAIZER Sébastien : Les nuits rouges (Gallimard – Série noire)

Le père de Dimitri, marginal drogué, et d'Alexis, informaticien dans un réseau bancaire du Luxembourg, a disparu au cours des révoltes de 1979, dans la vallée post-industrielle du nord-est de la France. Quarante ans plus tard, son corps momifié est retrouvé lors de travaux d'arasement d'un crassier. Décidé à le venger, Dimitri ravive les tensions de l'époque.



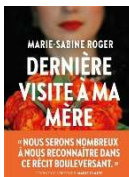
REZA Yasmina : Serge (Flammarion – Littérature française)

Dans une famille juive vivant près de Paris, deux frères et une soeur se retrouvent confrontés à des problèmes tels que la disparition de leurs parents ou la possibilité d'avoir des enfants. Le mariage de Serge, l'aîné, bat de l'aile. Il va d'un projet de travail à l'autre en enchaînant les échecs.



ROBINSON Kim Stanley : Aurora (Bragelonne – Bragelonn SF)

Le récit du premier voyage d'êtres humains au-delà du système solaire, en quête d'un nouveau foyer habitable pour l'humanité. La destination visée est la planète Aurora.



ROGER Marie-Sabine : Dernière visite à ma mère (L'Iconoclaste)

L'auteure aborde l'accompagnement d'un parent en fin de vie à travers sa propre expérience avec sa mère, décédée à 94 ans en maison de retraite. Elle revient sur ses tentatives pour renouer les liens avec cette femme distante mais aussi sur les conditions d'accueil en Ehpad, les rapports avec les parents dépendants et le vieillissement.



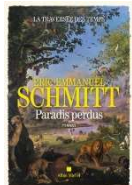
SAUSSEY Jacques : Cinq doigts sous la neige (Cosmopolis)

Paris, 1968. Alexandre, 12 ans, agresse une petite fille de 10 ans et lui casse le bras dans la cave d'un immeuble. 1974, dans les Vosges. Depuis la mort de sa femme cinq ans plus tôt, Marc élève seul son fils Alexandre. Pour ses 18 ans, le jeune homme invite des amis dans un chalet au coeur de la forêt. Les quinze adolescents se retrouvent bloqués par la neige et le père craint le pire.



SCALESE Laurent : Pour le bien de tous (Pocket – Thriller)

Un inconnu est percuté par une voiture sur une route de campagne. Il meurt sur le coup, mais son corps est criblé de balles qu'il a reçues dans le dos. La voiture des pompes funèbres qui transporte sa dépouille est braquée et le corps, dérobé. L'enquête est confiée à la jeune et brillante Mélanie Legac, qui travaille pour la première fois avec le commandant Joseph Schneider, proche de la retraite.



SCHMITT Eric-Emmanuel : La traversée du temps. 1 : Paradis perdu (Albin Michel – Romans français)

Noam, jeune homme doué d'immortalité, entreprend le récit de son destin à travers les siècles, à la recherche de l'essence de la vie, des civilisations et de l'aventure spirituelle de l'humanité. Le récit commence il y a 10.000 ans, quand un cataclysme modifie le cours de l'Histoire avec l'épisode du déluge. Les tomes suivants conduiront Noam jusqu'aux temps modernes.



SNÉGAROFF Thomas : Putzi (Gallimard – Blanche)

L'histoire d'Ernst Hanfstaengl, surnommé Putzi, homme de culture né en 1887 de père allemand et de mère américaine qui devint dès les années 1920 le pianiste et le confident d'Hitler. Tombé en disgrâce en 1937, il n'a d'autre choix que de s'exiler en Suisse, en Angleterre d'où il est chassé par Churchill, au Canada puis aux Etats-Unis où il devient l'informateur de Roosevelt.



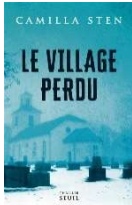
SOLTÉSZ Arpad : Le bal des porcs (Agullo éditions – Agullo noir)

En Slovaquie, Bronya, une adolescente à problèmes, disparaît d'un centre de désintoxication. Lorsque son corps est retrouvé, la police conclut à une mort accidentelle malgré le témoignage de son amie Nadia affirmant qu'il s'agit d'un meurtre. Le journaliste Schlesinger saute sur l'occasion de dévoiler un réseau mêlant prostitution, corruption et chantage.



STATOVCI Pajtim : La traversée (Buchet Chastel – Littérature étrangère)

Bujar a grandi en Albanie dans un pays ravagé par la chute du communisme. Accompagné de son ami Agim, un jeune homme en plein doute sur son identité sexuelle, il décide de tenter sa chance en Italie. Un roman sous forme d'odyssée migratoire qui s'interroge sur la difficulté à habiter un pays étranger et son propre corps.



STEN Camilla : Le village perdu (Seuil – Thrillers)

En 1959, dans la cité minière de Silvertjärn, en Suède, les habitants ont tous subitement disparu, ne laissant derrière eux qu'un corps ligoté à un pieu et un nourrisson. Grâce à des indices transmis par sa grand-mère qui a pu quitter le village avant le drame, Alice Lindstedt entreprend d'enquêter sur ce mystère en réalisant une série documentaire avec ses associés, Tone, Emmy, Max et Robert.



STEVENS Chevy : Jamais tu ne me quitteras (Archipel)

Lindsey vit seule avec sa fille depuis qu'elle a quitté son mari Andrew qui lui faisait vivre un enfer. Mais elle a l'impression d'être épiée et suivie jusque chez elle. La jeune femme est persuadée qu'il veut se venger bien que ce dernier lui assure qu'il est devenu un autre homme.



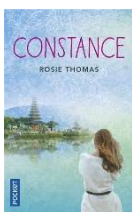
TERRON Joca Reiners : La mort et le météore (Zulma – Littérature étrangère)

L'Amazonie est moribonde et une mission spatiale chinoise a pour objectif de rallier Mars. Boaventura, mystérieux aventurier, entend sauver les cinquante derniers Indiens kaajapukugi, des Indiens anarchistes réfugiés au Mexique. La veille de leur rencontre, Boaventura disparaît dans des circonstances étranges.



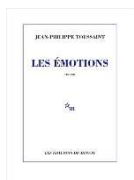
TEULÉ Jean : Crénom, Baudelaire ! (Mialet-Barrault – Littérature française)

Une biographie romancée du poète français, auteur du recueil *Les fleurs du mal*. C. Baudelaire n'a eu d'autre ambition que de saisir la beauté afin de la transmettre par les mots, utilisant les vers pour réunir l'ignoble et le sublime.



THOMAS Rosie : Constance (Pocket)

Après un chagrin d'amour, Constance s'est créé une nouvelle vie à Bali. Un jour, elle reçoit un appel de sa soeur Jeanette, avec laquelle elle est en froid. Cette dernière lui annonce qu'elle est mourante. Les deux soeurs doivent alors apprendre à se pardonner et à retrouver les liens partagés lors de leur enfance.



TOUSSAINT Jean-Philippe : Les émotions (Les Éditions de Minuit)

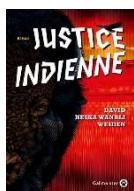
Un agent de la Commission européenne, Jean Detrez, réalise qu'il existe une énorme différence entre avenir public et privé. Le premier découle d'une prospective scientifique tandis que le second est beaucoup moins prévisible et relève du spiritisme ou de la voyance.



VERONESI Sandro : Le colibri (Grasset – En lettres d'ancre)

Marco Carrera, ophtalmologiste renommé, est aussi un heureux père de famille. Ce bonheur est remis en cause par des révélations au sujet de son épouse, ranimant un drame survenu en 1981 alors qu'il avait 22 ans, et dont aucun membre de la famille Carrera n'avait vraiment pu se remettre. Prix du livre étranger France Inter-Le Point

2021.



WEIDEN David Heska Wanbli : Justice indienne (Gallmeister – Americana)

Dans la réserve indienne de Rosebud, Dakota du Sud, la police américaine refuse d'enquêter et la police tribale a peu de moyens. Pour contrer les abus impunis, Virgil Wounded Horse s'est autoproclamé justicier et propose ses services contre rémunération. Lorsqu'apparaît une nouvelle drogue qui touche sa communauté et sa famille, Virgil en fait une affaire personnelle.



WINSLOW Don : Le prix de la vengeance : six novellas (HarperCollins – HarperCollins noir)

Un recueil de six nouvelles mettant en scène des voleurs et des trafiquants de haut vol, des policiers obsessionnels, des détectives privés, des fugitifs ou encore des surfeurs qui évoluent dans l'envers du rêve américain, des bas-fonds de La Nouvelle-Orléans aux plages de Hawaï en passant par les côtes de Californie.