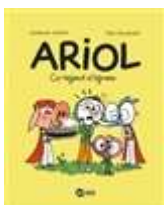




Ana & l'entremonde. Volume 1, Par l'Ouest, vers les Indes
scénario Marc Dubuisson, dessin & couleurs Cy

Glénat (Jeunesse)

1492, îles Canaries. Ana et Domingo, deux jeunes orphelins, ravitaillent les navires qui font halte au port de Las Palmas. Alors qu'ils chargent le Santa Maria, ils se retrouvent embarqués dans la fameuse expédition de Christophe Colomb vers les Indes. Arrivés aux chutes du bout d'un monde plat, ils sont projetés dans un univers fantastique peuplé de pirates en tous genres, l'Entremonde.



Ariol. Volume 14, Ce nigaude d'agneau
scénario Emmanuel Guibert, dessin Marc Boutavant

BD Kids (Les héros. J'aime lire)

Pharamousse est un agneau hypocondriaque à la santé fragile. Le jour où il est absent pour la troisième fois, Ariol est chargé de lui apporter ses devoirs.



Basketful of heads
scénario Joe Hill, dessin & encrage Leomacs

Urban comics (DC black label)

Quatre criminels échappés de prison enlèvent Liam, le petit ami de June Branch. Pour leur échapper, June doit se servir d'une arme étrange, une hache viking du VIII^e siècle capable de fendre les têtes tout en les laissant conscientes.



La bibliothèque des vampires. Volume 1
scénario David Boriau, dessin Man Luo

Glénat (Tchô !)

Alice fait sa rentrée dans une nouvelle école d'art où elle se lie d'amitié avec Azalea, une jeune fille un peu fantaisiste qui soupçonne l'établissement d'abriter des secrets. Persuadée qu'il est dirigé par des vampires, cette dernière entraîne Alice dans une exploration qui les mène dans les souterrains où elles découvrent une salle dédiée à d'étranges cérémonies.



La brigade des cauchemars. Volume 6, Ariane
scénario Franck Thilliez, dessin Yomgui Dumont

Jungle (Frissons)

La clinique du sommeil est fermée mais Alice et Albert Angus ont poursuivi leurs recherches et mis au point une nouvelle machine qui permet d'explorer les souvenirs. Ils décident de la tester sur Ariane, élève dans le lycée de Tristan et dont ce dernier est secrètement amoureux.



Cache-cache bâton
un récit écrit et dessiné par Emmanuel Lepage

Futuropolis

Au début des années 1970, l'auteur vit avec ses parents, des catholiques de gauche, dans une communauté, près de Rennes. Il évoque son enfance, le partage et l'engagement.



Le château des animaux. Volume 3, La nuit des justes
scénario Dorison, dessin Delep

Casterman

Miss B peine à mobiliser les animaux pour mettre fin au règne de Silvio. Mais le printemps arrive et elle parvient à les convaincre en les mobilisant pacifiquement. Le taureau est prêt à tout pour conserver son pouvoir grâce à sa cruelle milice canine, notamment en emprisonnant les animaux rebelles au donjon.



Coeur collège. Volume 3, Un chant d'amour
scénario BeKa, dessin et couleurs Maya

Dupuis

Désespérée par le divorce de ses parents, Garance est attirée par son nouveau voisin. De leur côté, Linon continue d'ignorer les tentatives de Noa pour se faire pardonner et Adèle, la graffeuse gothique, apprend que certaines de ses oeuvres vont être vendues dans une galerie cotée. Enjoy est elle victime de harcèlement après avoir refusé de sortir avec Soan.



Les contrées salées
scénario Hope Larson, dessin Rebecca Mock

Rue de Sèvres

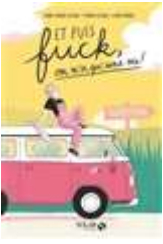
Elber, le frère aîné de Vonceil, rentre à la ferme familiale en Oklahoma après avoir combattu durant la Première Guerre mondiale. Traumatisé, il est revenu transformé et n'a guère de temps à consacrer à sa soeur. Alors qu'il se marie, une mystérieuse femme en blanc surgit et l'accuse de l'avoir abandonnée en France. Elle jette alors un sort au puits familial et transforme l'eau pure en eau salée.



Coq-sur-Mer 1933
scénario Rudi Miel, dessin Baudouin Deville

Editions Anspach

En fuite après l'arrivée au pouvoir d'Hitler, Albert Einstein se réfugie à Coq-sur-Mer, une petite station balnéaire belge. Mais des agents nazis le recherchent. Avec un dossier didactique.



Et puis fuck, on n'a qu'une vie !

scénario Anne-Sophie Lesage, Fanny Lesage, dessin Léna Piroux

Solar

Embourbée dans un quotidien qui ronronne, Alice a perdu le feu sacré et ne vibre plus que pour ses séries Netflix. Alors qu'elle passe un week-end dans sa maison de famille, elle tombe sur une liste d'envies qu'elle avait rédigée adolescente : faire un tour d'Europe en van, vivre avec un aventurier, reproduire la chorégraphie de Dirty Dancing, etc. Elle décide de faire le point sur ses rêves.



Les géants. Volume 6, Yatho

Lylian, illustrations Mobidic

Glénat (Tchô !)

La fin des aventures de sept enfants dotés de capacités naturelles hors norme qui, après avoir répondu à l'appel d'une force étrange, découvrent des créatures gigantesques et apprennent que le destin de la planète est entre leurs mains.



Les grandes grandes vacances. Volume 1, Drôle de guerre

scénario Gwenaëlle Boulet, dessin Emile Bravo

BD Kids (Les héros. Astrapi)

En 1939, Ernest et Colette, de jeunes Parisiens, passent l'été chez leurs grands-parents à Grangeville. Lorsque la guerre éclate, leur père rentre à Paris et leur mère, malade, part se soigner en Suisse. Restés en Normandie, les enfants découvrent la vie à la ferme et se font de nouveaux amis. Mais bientôt commencent les bombardements. Adaptation de la série animée suivie de pages

documentaires.



Les grandes grandes vacances. Volume 2, Le secret

scénario Gwenaëlle Boulet, dessin Emile Bravo

BD Kids (Les héros. Astrapi)

Ernest et Colette s'habituent peu à peu à vivre chez leurs grands-parents. Mais quand Dieppe est bombardée, ils doivent fuir et se retrouvent séparés. Rentrés à Grangeville avec Jean-Baptiste, le facteur, et leur ami Jean, ils assistent à l'arrivée des Allemands et sont obligés de s'installer chez les Morteau. Ernest refuse de partager la maison avec les ennemis et préfère se cacher.

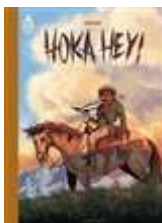


Les guerres d'Albert Einstein. Volume 2

scénario François de Closets et Corbeyran, dessin Eric Chabbert

Robinson

Deuxième et dernier volume de cette bande dessinée qui retrace les contradictions du physicien allemand antimilitariste.



Hoka Hey

Neyef

Rue de Sèvres (Label 619)

Jeune Lakota élevé par le pasteur qui administre sa réserve, Georges rêve d'un avenir inspiré par le modèle américain, en pleine expansion. Il croise la route de Little Knife, Amérindien froid et violent à la recherche du meurtrier de sa mère. Accompagné de ses deux comparses, ce dernier arrache Georges à sa vie et l'embarque dans son périple.



La longue marche des dindes

Léonie Bischoff, d'après Kathleen Karr

Rue de Sèvres

Été 1860 au Missouri, Simon Green est un cancre de 15 ans qui quadruple son CE1. Pendant les vacances, il décide d'emmener un troupeau de mille dindes jusqu'à la ville de Denver où elles valent beaucoup plus cher. En route, il fait la connaissance de Bidwell, un vieil ivrogne et Jabeth, un esclave en fuite. Prix Jeunesse ACBD 2022.



Merci pour la tendresse

textes Myren Duval, illustrations Emma Constant

Rouergue (DacOdac)

Une petite fille, qui, chez elle, ne peut pas beaucoup compter sur sa maman, a une relation forte avec sa tante, qui s'occupe d'elle comme de sa fille et lui apporte l'affection dont elle manque. Une histoire émouvante illustrée d'aquarelles pleines d'humour.



Neptune : les mondes d'Aldébaran, cycle 4. Volume 2

Leo

Dargaud

Chargées de pénétrer à l'intérieur du mystérieux vaisseau fantôme, Kim et Manon reçoivent l'aide des Tsaltériens.

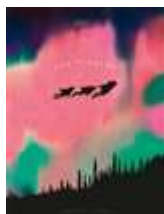


Ostende 1905

scénario Patrick Weber, dessin Olivier Wozniak

Editions Anspach

La station balnéaire d'Ostende accueille Léopold II, quelques jours avant l'arrivée de son hôte le shah de Perse Mozafafred-ed-Din. Tandis que le séjour du roi, venu avec sa maîtresse Blanche Delacroix, fait face à une contestation, l'émissaire du shah meurt assassiné dans sa suite de l'hôtel Royal Palace. Le commissaire Hendrikus Ansor mène l'enquête. Avec un cahier documentaire en fin d'album.



Les pizzlys

Jérémie Moreau

Delcourt (Mirages)

Chauffeur Uber à Paris, Nathan travaille d'arrache-pied pour subvenir aux besoins de ses frères et soeurs. Privé de GPS lorsque son téléphone tombe en panne, il est victime d'un accident. Sa dernière cliente, Annie, l'invite alors à venir vivre en forêt au coeur de l'Alaska avec deux enfants, Zoé et Etienne.



Le printemps de Sakura

Marie Jaffredo

Vents d'ouest

Sakura, 8 ans, vit à Tokyo. Depuis le décès accidentel de sa mère, elle n'arrive pas à surmonter son chagrin. Obligé de s'absenter quelques semaines pour raisons professionnelles, son père la confie à sa grand-mère, Masumi. Auprès de cette aïeule douce et joyeuse vivant de façon traditionnelle au rythme de la nature, la fillette découvre les plaisirs simples et chemine vers la résilience.



Le printemps suivant. Volume 2, Après la pluie

Margaux Motin

Casterman (Romans graphiques)

A la suite à sa dernière dispute avec Pacco, Margaux redouble d'efforts et d'attention envers son compagnon pour lui prouver son amour. Mais ce dernier boude et reste dans son coin. Elle tente en vain de trouver une idée qui pourrait les unir à nouveau. Elle se recentre alors sur elle-même afin d'appréhender ses divers sentiments. Fin du diptyque.



Un putain de salopard. Volume 3, Guajeraï

scénario Régis Loisel, dessin Olivier Pont

Rue de Sèvres

Alors que Max et le manchot sont à la recherche de Baïa, en fuite à travers la jungle avec le capitaine Rego, ils sont eux-mêmes poursuivis par les hommes du chef du camp des travailleurs, Hermann, qui veut faire la lumière sur la mort de sa fille. Les deux héros, père et fils, partagent désormais un autre secret : le trésor retrouvé dans l'épave de l'avion où la fille d'Hermann a péri.



Simenon : le roman d'une vie

scénario Rodolphe, dessin Christian Maucler

Philéas

Portrait de Georges Simenon depuis son enfance en Belgique auprès d'une mère despotique et ambitieuse jusqu'au succès du commissaire Maigret, en passant par ses débuts dans la presse à 16 ans, sa rencontre avec son épouse Tigy, son installation à Paris, où il fréquente le milieu littéraire et se lance dans l'écriture de romans populaires, ou encore son aventure avec Joséphine Baker.



La synagogue

Joann Sfar

Dargaud

Une bande dessinée dans laquelle l'auteur se livre sur son enfance pour rappeler l'importance de combattre les partis extrémistes. Avec un dossier regroupant des articles de presse d'époque sur Jacques Médecin, Jean-Marie Le Pen, entre autres.



Urbex. Volume 2, Douleurs fantômes

scénario Vincent Dugomier, dessin Clarke

Le Lombard

Alex et Julie continuent à explorer la villa Pandora. La vieille bâtisse n'a pas encore livré tous ses secrets.



Vénus à son miroir

scénario de Jean-Luc Cornette, dessin et couleur de Matteo

Futuropolis

En 1649, Diego Vélasquez, peintre officiel de la cour d'Espagne, se rend en Italie pour acquérir des oeuvres. De ce voyage, il rapporte également une toile personnelle, le seul nu de sa carrière, Vénus à son miroir. Les auteurs de cette bande dessinée imaginent les circonstances de la création de cette oeuvre.



Les vieux fourneaux. Volume 7, Chauds comme le climat

scénario Wilfrid Lupano, dessin Paul Cauuet

Kana

A Montcoeur, le maire organise un pique-nique de l'amitié et du vivre-ensemble, mais la fête tourne court lorsqu'il est agressé au pic à brochette par Berthe, l'ancienne amante de Mimile. Dans le même temps, Alexandre Garan-Servier, le patron de l'entreprise qui porte son nom, décède. S'ensuivent plusieurs incendies inexpliqués dans le village. De son côté, à Paris, Antoine manifeste le 1er mai.



Voir l'apéro au bout du tunnel

Mathou

Delcourt (Tapas)

Des vignettes mettant en scène le quotidien d'une maman. Après deux années de Covid, les choses ont changé : Loulou est maintenant une préadolescente, la chatte Simone s'est installée et de nouvelles habitudes ont été mises en place.
